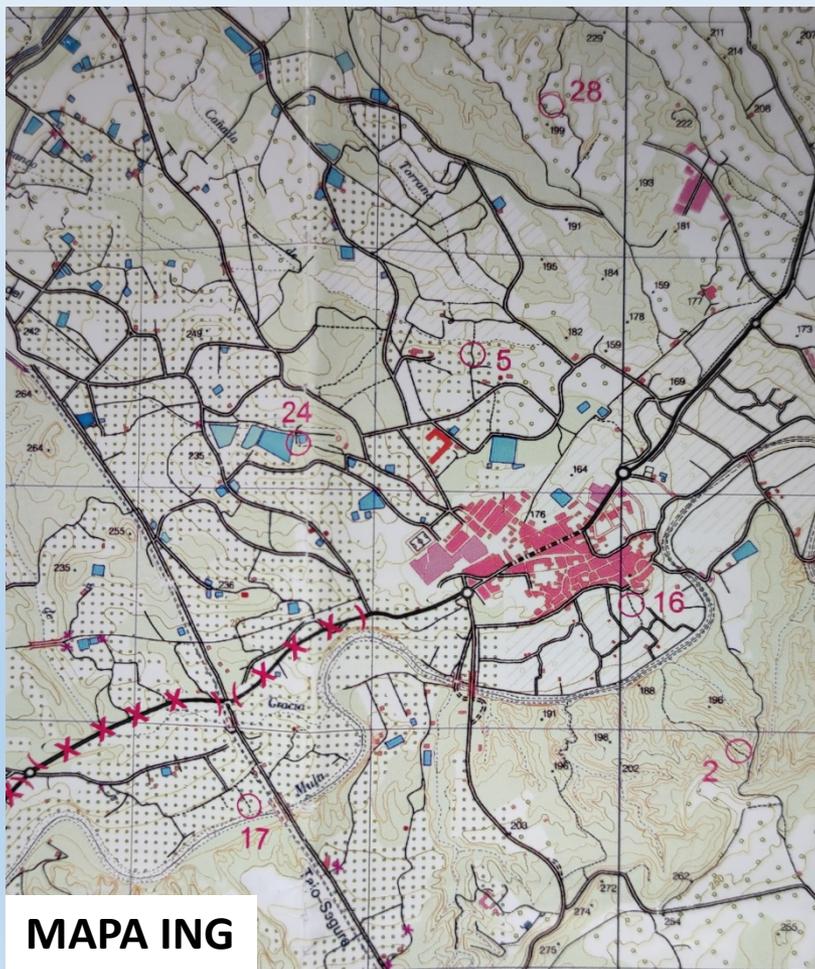




ASPECTOS CARTOGRÁFICOS DE LOS MAPAS DE MTBO. HACIA UNOS CRITERIOS UNIFICADORES.



UN POCO DE HISTORIA



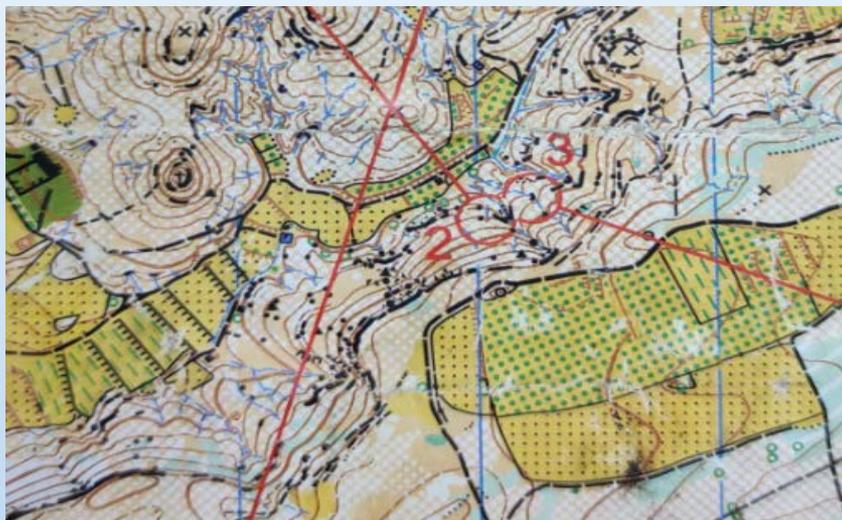
MAPA ING



MAPA OBM 97



PROBLEMA CON LA SIMBOLOGÍA

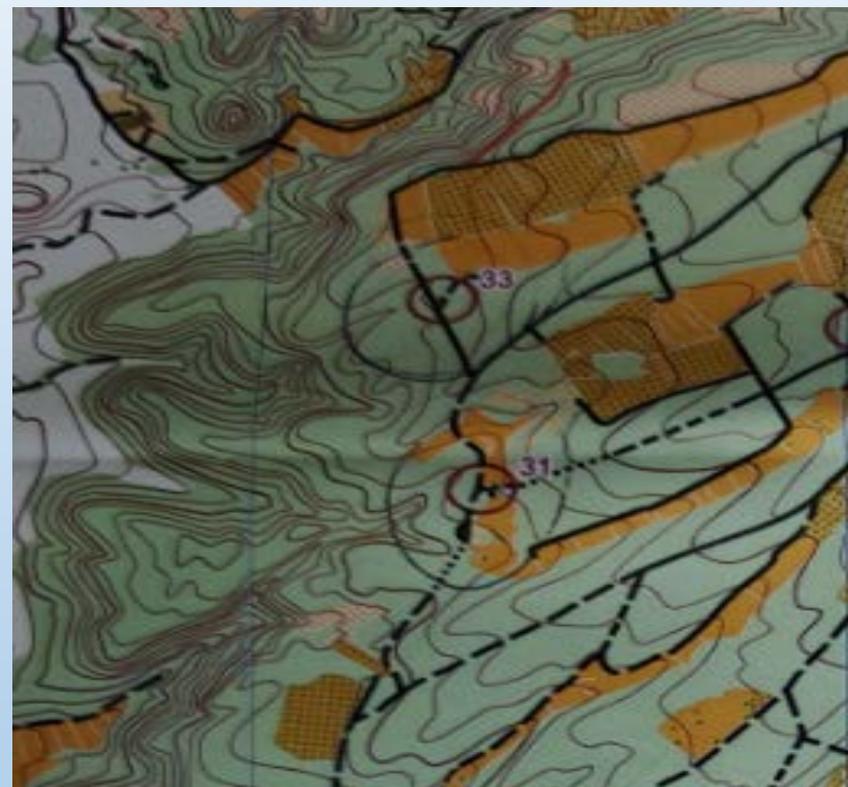


La normativa actual de la que disponemos la **ISMTBOM** y se remonta al año **2010**, esto hace que se haya quedado obsoleta, dado la exigencia de los corredores.

El cartógrafo va solucionando estos problemas a la hora de representar ciertos elementos que no tienen simbología, creándolos o apoyándose en la simbología de O-PIE, que es mucho mas extensa, claro, todo esto tiene que estar especificado en los boletines de la prueba.

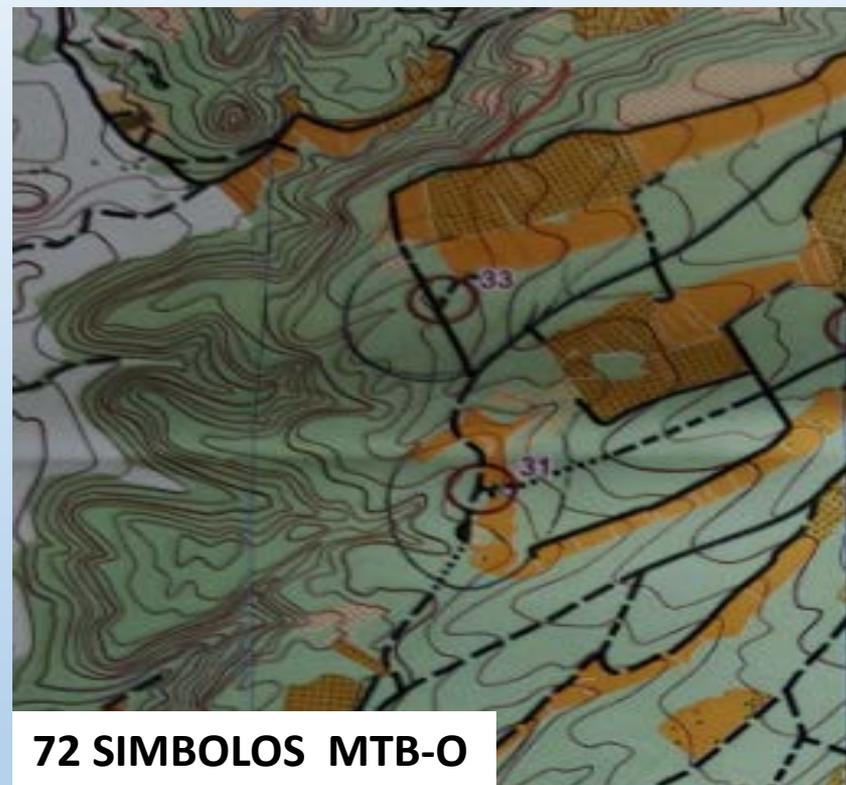
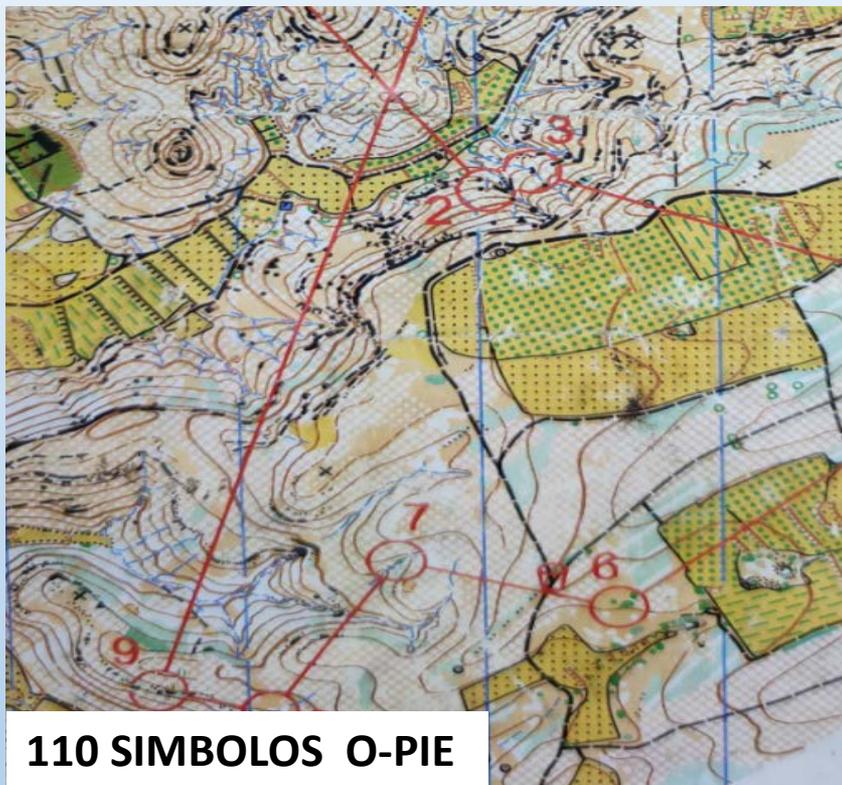


CANTIDAD DE SIMBOLOS



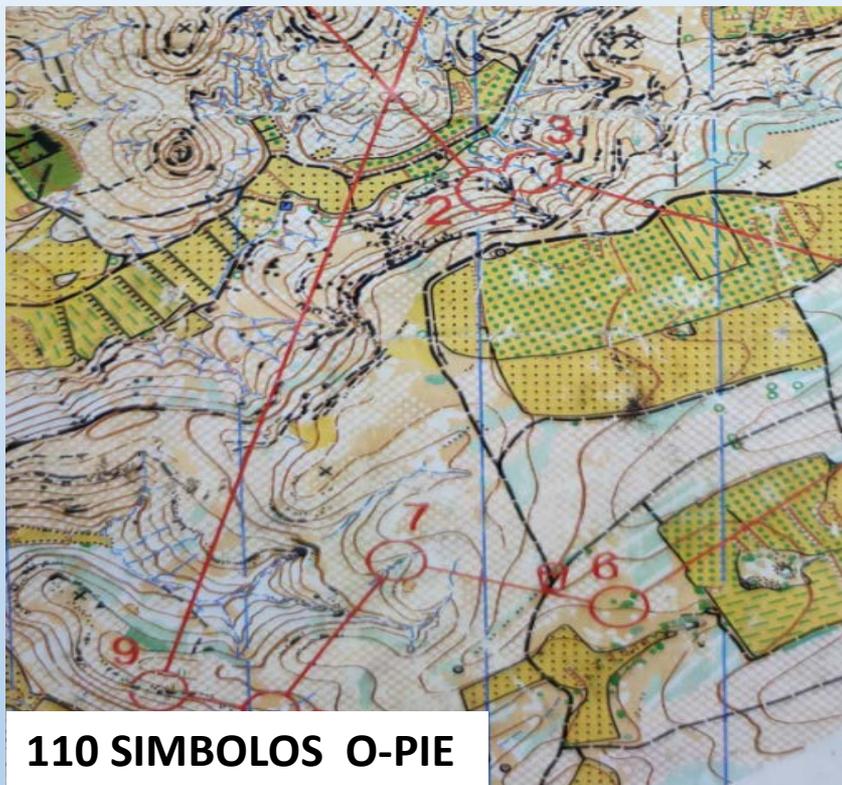


CANTIDAD DE SIMBOLOS





CANTIDAD DE SIMBOLOS



110 SIMBOLOS O-PIE

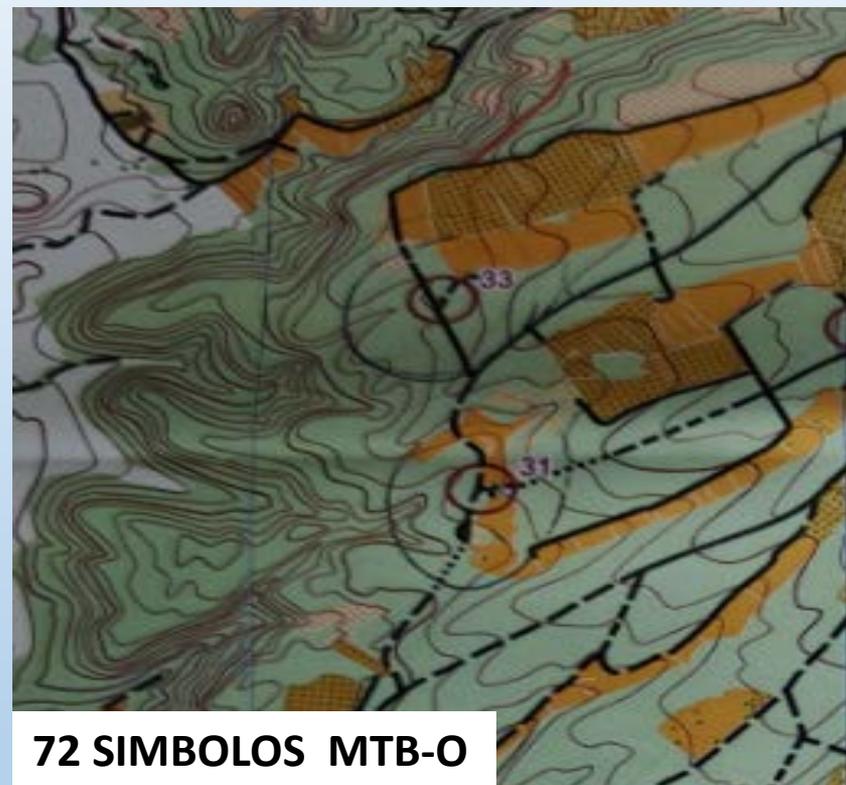
De los cuales algunos poco útiles:

105. Altura curva de nivel

531. Campo de tiro

532. Tumba

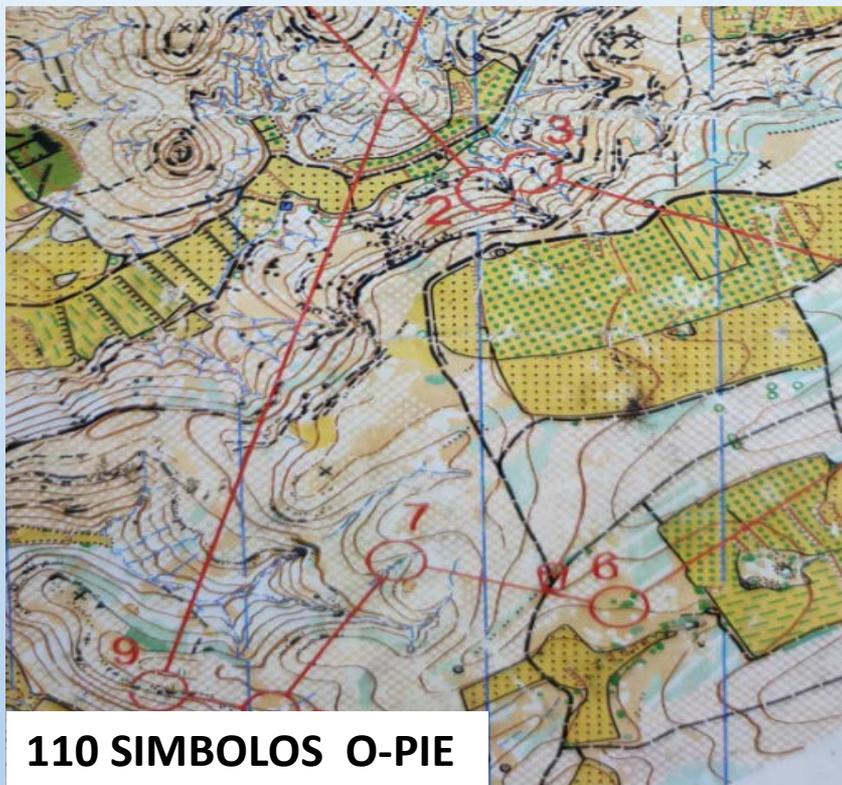
538. Pesebre, etc



72 SIMBOLOS MTB-O



CANTIDAD DE SIMBOLOS



110 SIMBOLOS O-PIE

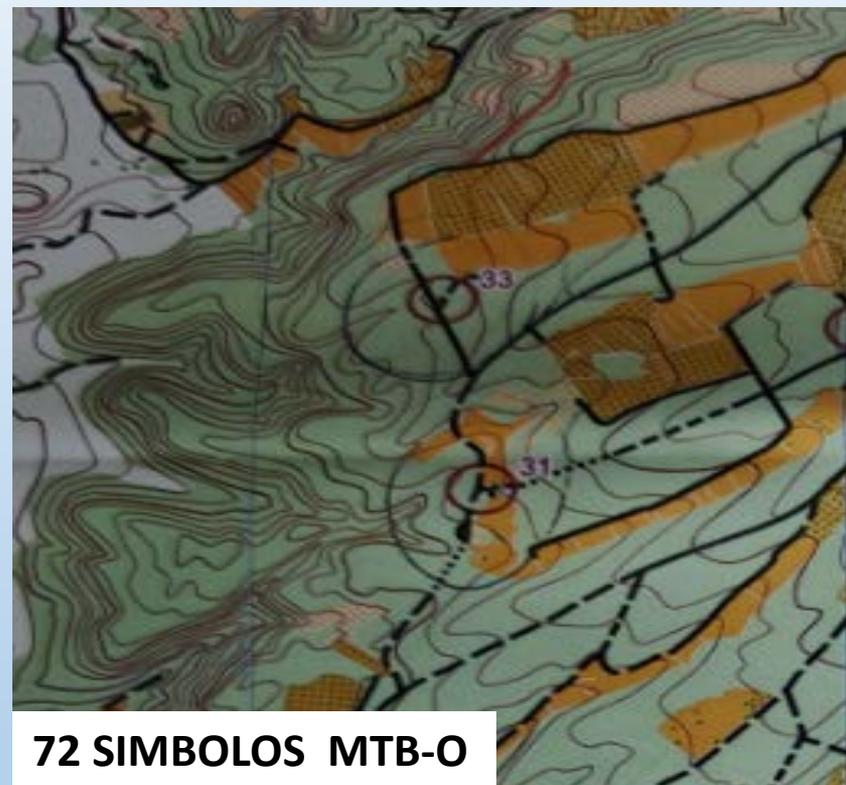
De los cuales algunos poco útiles:

105. Altura curva de nivel

531. Campo de tiro

532. Tumba

538. Pesebre, etc



72 SIMBOLOS MTB-O

Otros necesarios que no están

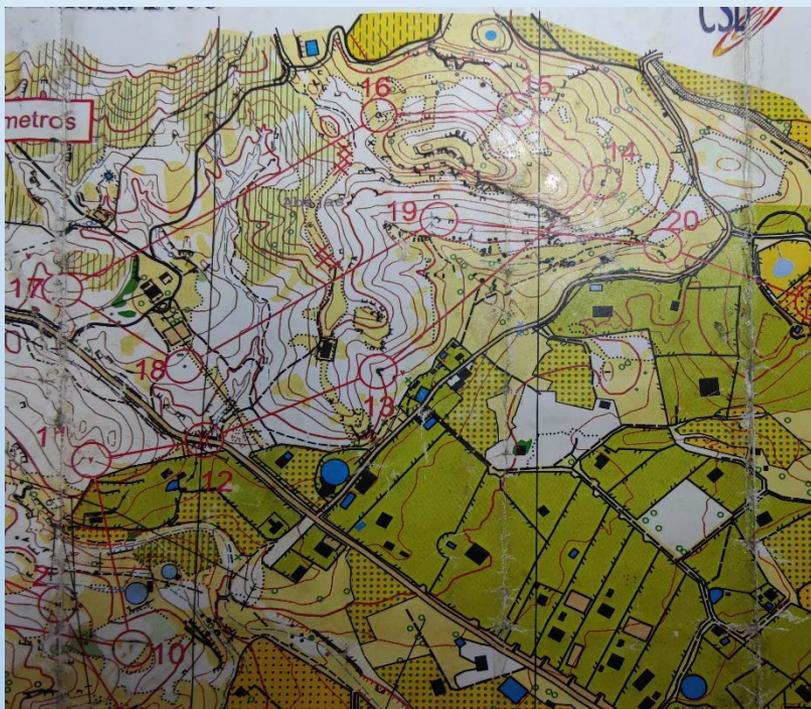
414. Limite de Cultivo

532. Escaleras, etc



DIFERENCIAS CLARAS ENTRE UN MAPA DE O-PIE Y UNO DE MTBO

Está claro que hay una gran diferencia entre uno y otro.



Muchos detalles
Cargado de símbolos



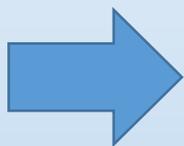
Simplicidad
Un mapa muy limpio



DETALLES A CONSIDERAR A LA HORA DE PINTAR UN MAPA DE MTBO



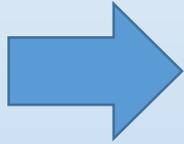
DETALLES A CONSIDERAR A LA HORA DE PINTAR UN MAPA DE MTBO



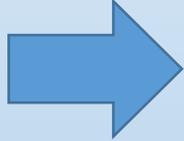
VELOCIDAD SOBRE LA BICICLETA.



DETALLES A CONSIDERAR A LA HORA DE PINTAR UN MAPA DE MTBO



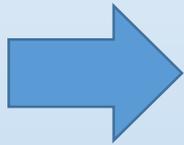
VELOCIDAD SOBRE LA BICICLETA.



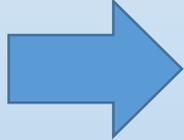
LEGIBILIDAD.



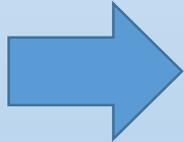
DETALLES A CONSIDERAR A LA HORA DE PINTAR UN MAPA DE MTBO



VELOCIDAD SOBRE LA BICICLETA.



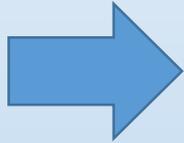
LEGIBILIDAD.



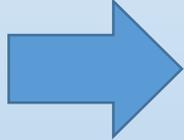
SIMPLICIDAD.



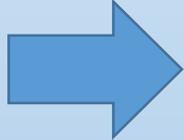
DETALLES A CONSIDERAR A LA HORA DE PINTAR UN MAPA DE MTBO



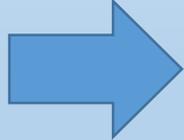
VELOCIDAD SOBRE LA BICICLETA.



LEGIBILIDAD.



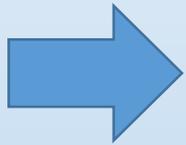
SIMPLICIDAD.



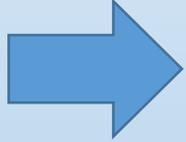
ELEMENTOS A DESTACAR.



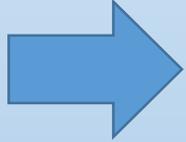
DETALLES A CONSIDERAR A LA HORA DE PINTAR UN MAPA DE MTBO



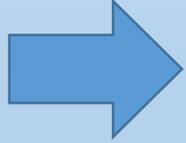
VELOCIDAD SOBRE LA BICICLETA.



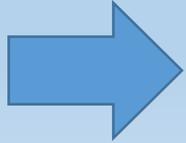
LEGIBILIDAD.



SIMPLICIDAD.



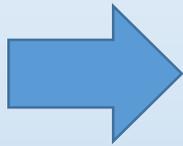
ELEMENTOS A DESTACAR.



CICLABILIDAD.



DETALLES A CONSIDERAR A LA HORA DE PINTAR UN MAPA DE MTBO



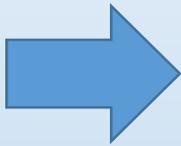
VELOCIDAD SOBRE LA BICICLETA.

COMO TODOS SABEMOS CUANDO PEDALEAMOS LO DIFICIL ES PODER FIJAR LA VISTA EN EL MAPA POR VARIOS MOTIVOS:

1. Por ir pendiente del terreno.
2. Por el movimiento del portamapas.
3. No poder acercarnos el mapa.



DETALLES A CONSIDERAR A LA HORA DE PINTAR UN MAPA DE MTBO



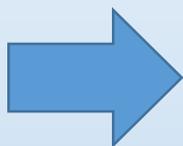
LEGIBILIDAD.

UN MAPA TIENE QUE SER AGRADABLE A LA VISTA Y SER FACIL DE LEER DE UN VISTAZO:

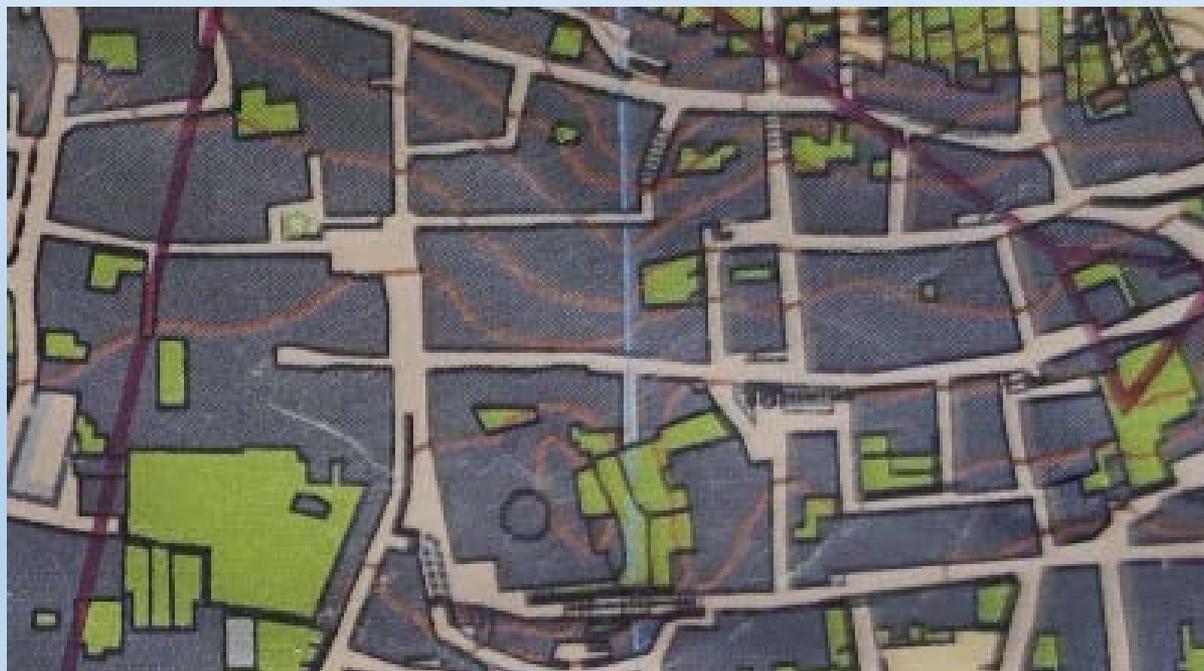
- Los colores hacen que un mapa canse más o menos a la vista.
- La elección de la equidistancia también es un detalle a tener en cuenta.



DETALLES A CONSIDERAR A LA HORA DE PINTAR UN MAPA DE MTBO

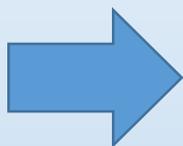


LEGIBILIDAD.

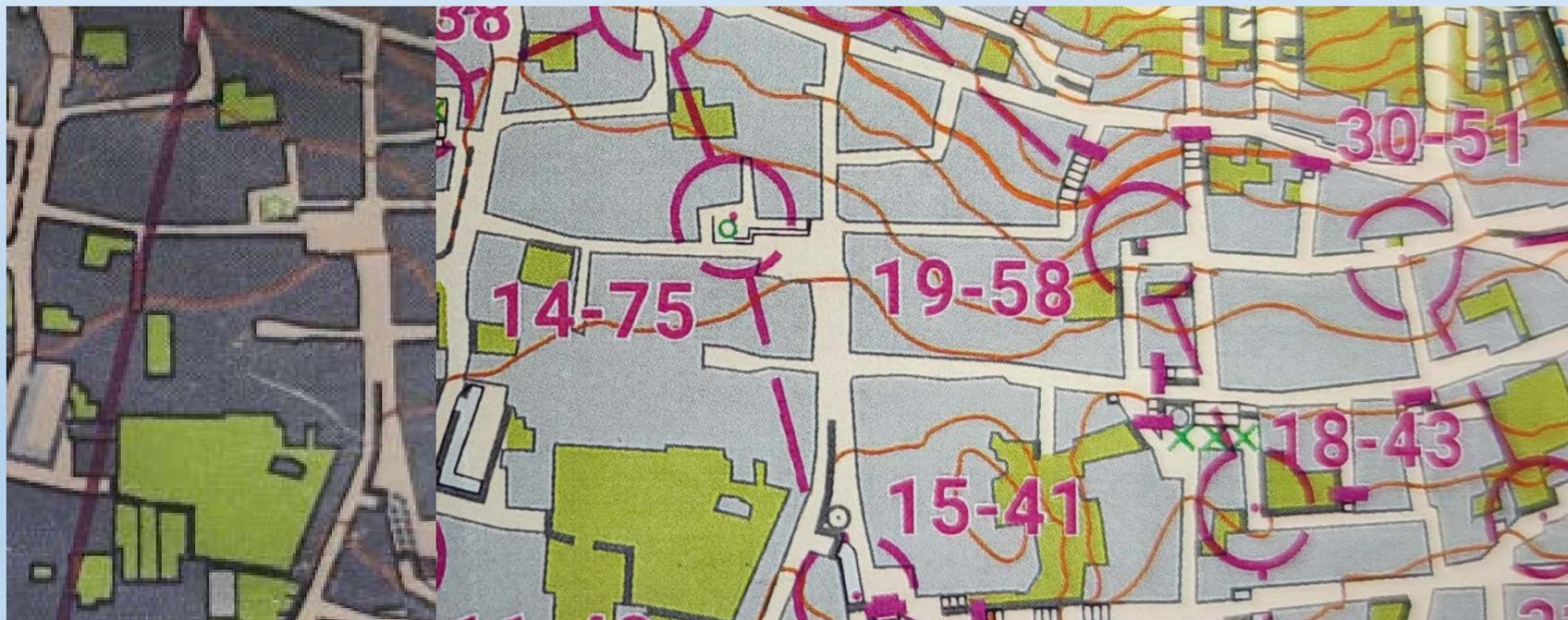




DETALLES A CONSIDERAR A LA HORA DE PINTAR UN MAPA DE MTBO

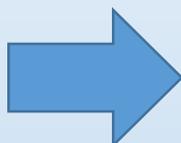


LEGIBILIDAD.





DETALLES A CONSIDERAR A LA HORA DE PINTAR UN MAPA DE MTBO

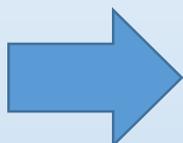


LEGIBILIDAD.

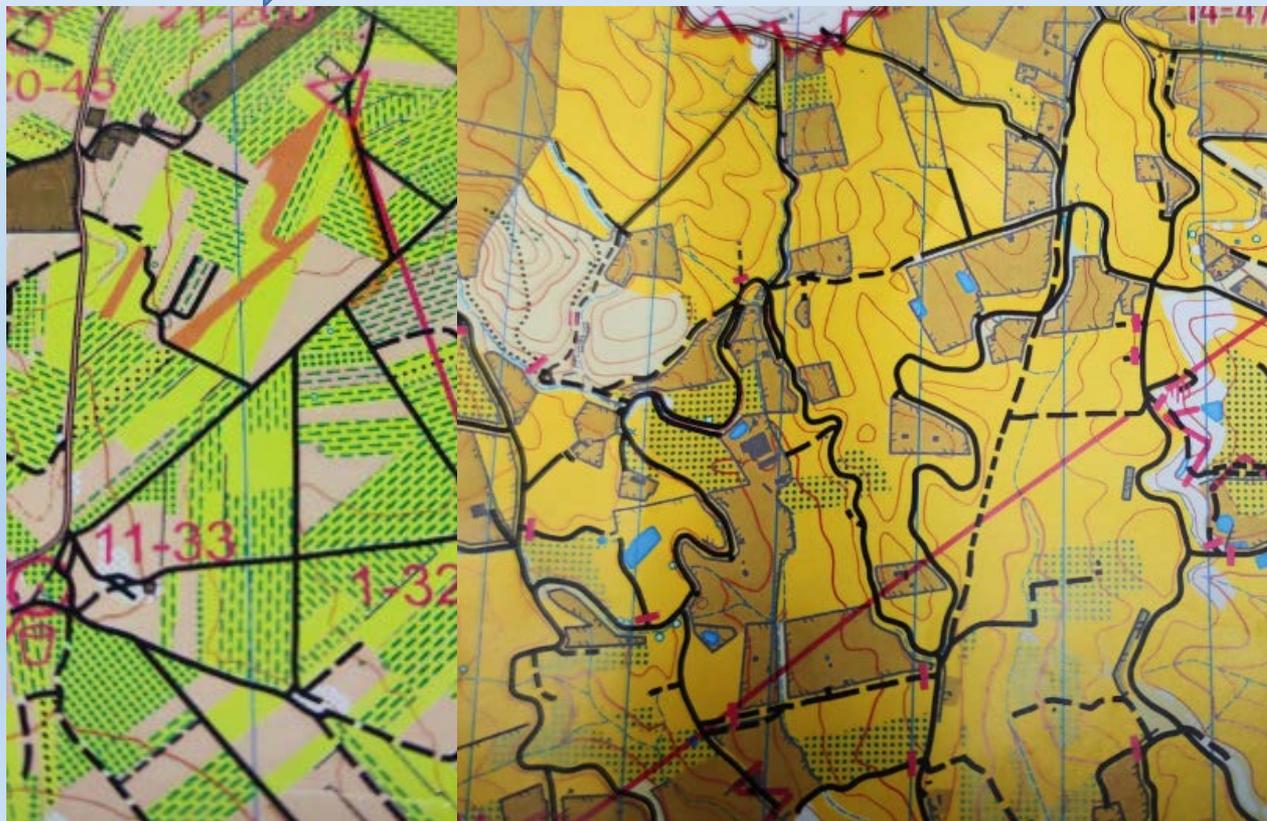




DETALLES A CONSIDERAR A LA HORA DE PINTAR UN MAPA DE MTBO

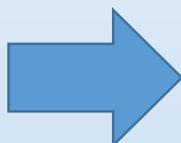


LEGIBILIDAD.

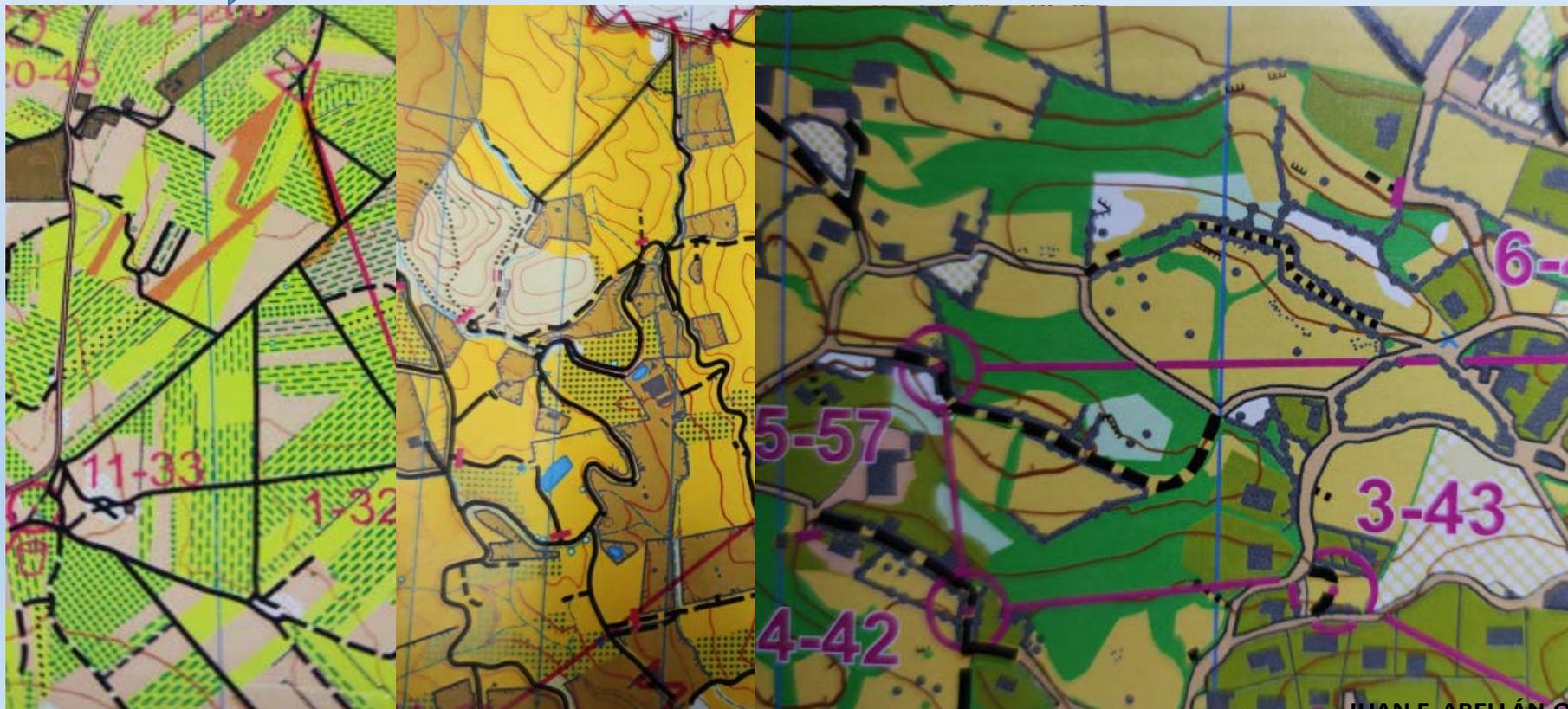




DETALLES A CONSIDERAR A LA HORA DE PINTAR UN MAPA DE MTBO

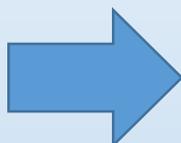


LEGIBILIDAD.





DETALLES A CONSIDERAR A LA HORA DE PINTAR UN MAPA DE MTBO

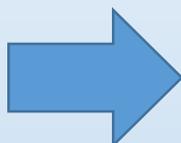


LEGIBILIDAD.

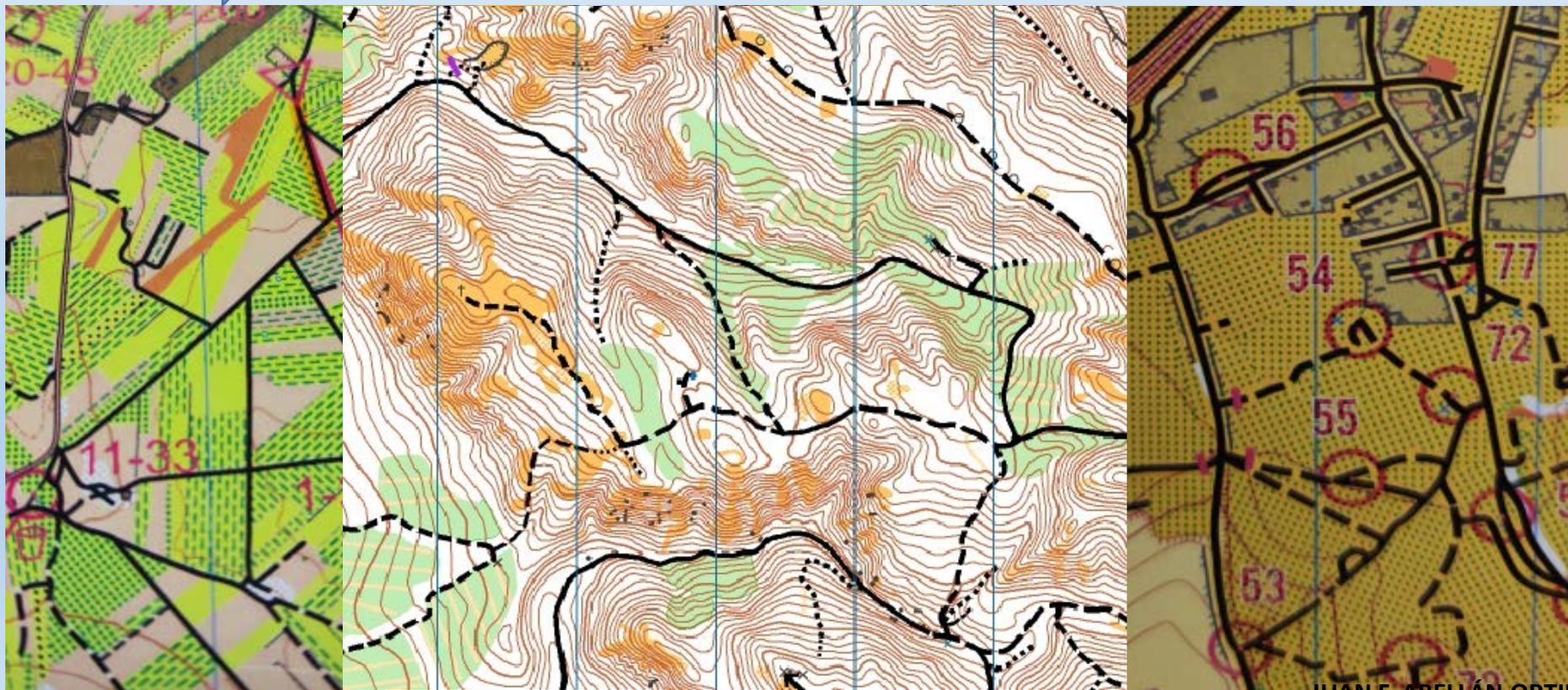




DETALLES A CONSIDERAR A LA HORA DE PINTAR UN MAPA DE MTBO

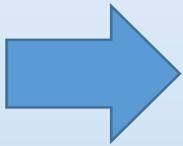


LEGIBILIDAD.





DETALLES A CONSIDERAR A LA HORA DE PINTAR UN MAPA DE MTBO



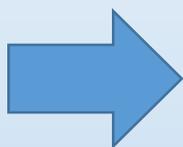
SIMPLICIDAD.

A QUE NOS REFERIMOS CON SIMPLIFICAR:

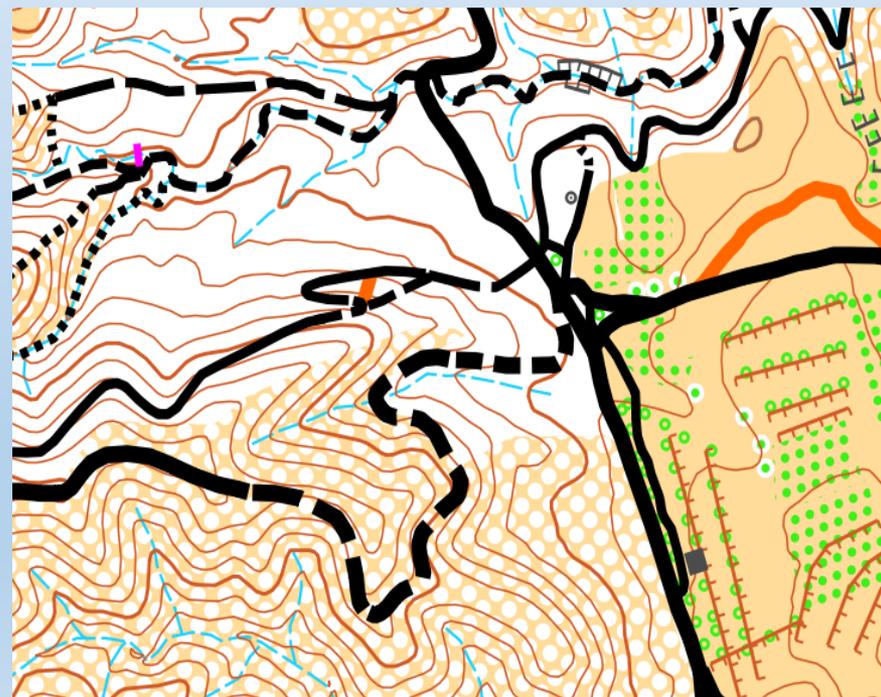
La representación únicamente, de los elementos que pueden ser vistos por el corredor, dado que el corredor no puede abandonar en ningún momento las zonas que son ciclables.



DETALLES A CONSIDERAR A LA HORA DE PINTAR UN MAPA DE MTBO

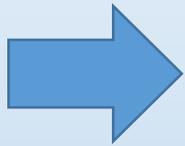


SIMPLICIDAD.





DETALLES A CONSIDERAR A LA HORA DE PINTAR UN MAPA DE MTBO



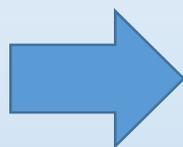
ELEMENTOS A DESTACAR.

Debido a la velocidad y posición del mapa en la bicicleta hay muchos detalles que son importantísimos para la navegación y elección de rutas, como:

- Vallas.
- Muros
- Edificaciones, etc



DETALLES A CONSIDERAR A LA HORA DE PINTAR UN MAPA DE MTBO

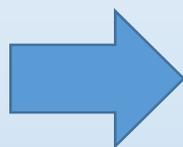


ELEMENTOS A DESTACAR.





DETALLES A CONSIDERAR A LA HORA DE PINTAR UN MAPA DE MTBO

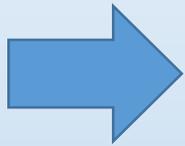


ELEMENTOS A DESTACAR.





DETALLES A CONSIDERAR A LA HORA DE PINTAR UN MAPA DE MTBO



CICLABILIDAD.

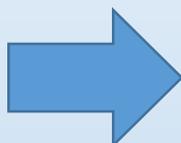
La representación de la ciclabilidad queda claro en la normativa ISMTBOM, lo que ocurre y bajo mi punto de vista, no se puede generalizar debido a que, los terrenos son totalmente distintos en cada región o país.

Para evitar estas discordancias se debería de tener en cuenta únicamente el estado del suelo, que en definitiva es el que te va a marcar la velocidad de rodaje.

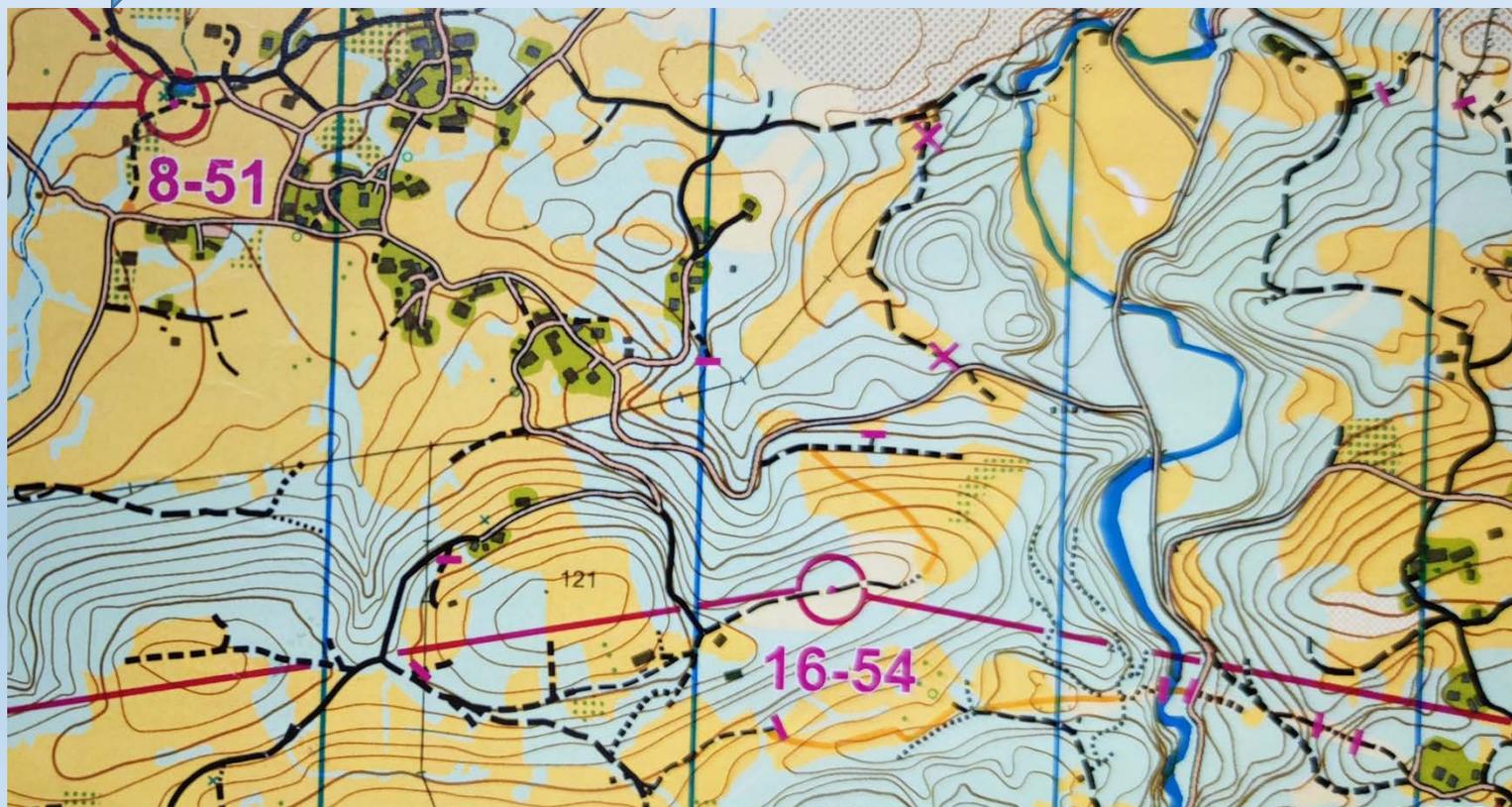
Los detalles que rodean a los caminos o sendas, como vegetación, desnivel, etc, que pueden influir en la velocidad, son indicadores a tener en cuenta, pero no determinantes para la ciclabilidad.



DETALLES A CONSIDERAR A LA HORA DE PINTAR UN MAPA DE MTBO



CICLABILIDAD.





UNIFICACIÓN DE TODOS LOS CRITERIOS

TENIENDO EN CUENTA TODO LO EXPUESTO ANTERIORMENTE, QUEDA CLARO QUE ES NECESARIO QUE DENTRO DE LA CARTOGRAFIA, EXISTA UNA ADAPTACIÓN “ESPECIALIDAD” PARA LOS MAPAS DE MTBO.





FIN DE LA PRESENTACIÓN

**GRACIAS POR
VUESTRA
ATENCIÓN**