

PRINCIPIOS DE CONSTRUCCIÓN DEL MAPA SPRINT

CONJUNTO ROMANO DE MÉRIDA
SINGULARIDAD CARTOGRÁFICA

Toledo, 17 y 18 de diciembre de 2011.

METODOLOGÍA PERSONAL APLICADA A LOS MAPAS SPRINT

- ▶ **BÚSQUEDA EXAUSTIVA DE DOCUMENTACIÓN.**
- ▶ **DEPURACIÓN DE LOS DOCUMENTOS DE BASE.**
- ▶ **CONFECCIÓN DE ORTOFOTO MOSAICOS POR AJUSTE PRAGMÁTICO.**
- ▶ **ANÁLISIS DE SOLUCIONES TÉCNICAS:
DISEÑO GRÁFICO
PRUEBAS DE IMPRENTA**
- ▶ **EJECUCIÓN GLOBAL DEL APOYO DE CAMPO.**
- ▶ **DIGITALIZACIÓN.**
- ▶ **CONTROL DE CALIDAD Y ELEMENTOS SENSIBLES DEL DISEÑO.**

PARTICULARIDADES APLICADAS A LA CARTOGRAFÍA SPRINT **EN ENTORNOS URBANOS**



▼ LA ESPECIALIZACIÓN TEMÁTICA SE SINGULARIZA EN LA DEFINICIÓN DEL ELEMENTO HUMANIZADO EN 2D.

▼ NO SE PUEDEN COLOCAR CONTROLES SUBTERRANEOS O DISTINTOS DEL PASO PRINCIPAL.

▼ EL EMPLEO DE EXCESIVOS NIVELES/CATEGORIAS TEMÁTICAS PROPICIA ERRORES DE INTERPRETACIÓN/LECTURA:

- REDUCIR TIPOS DE SUPERFICIES**
- LINEAS NEGRAS CLARIFICAR: PASO – NO PASO**

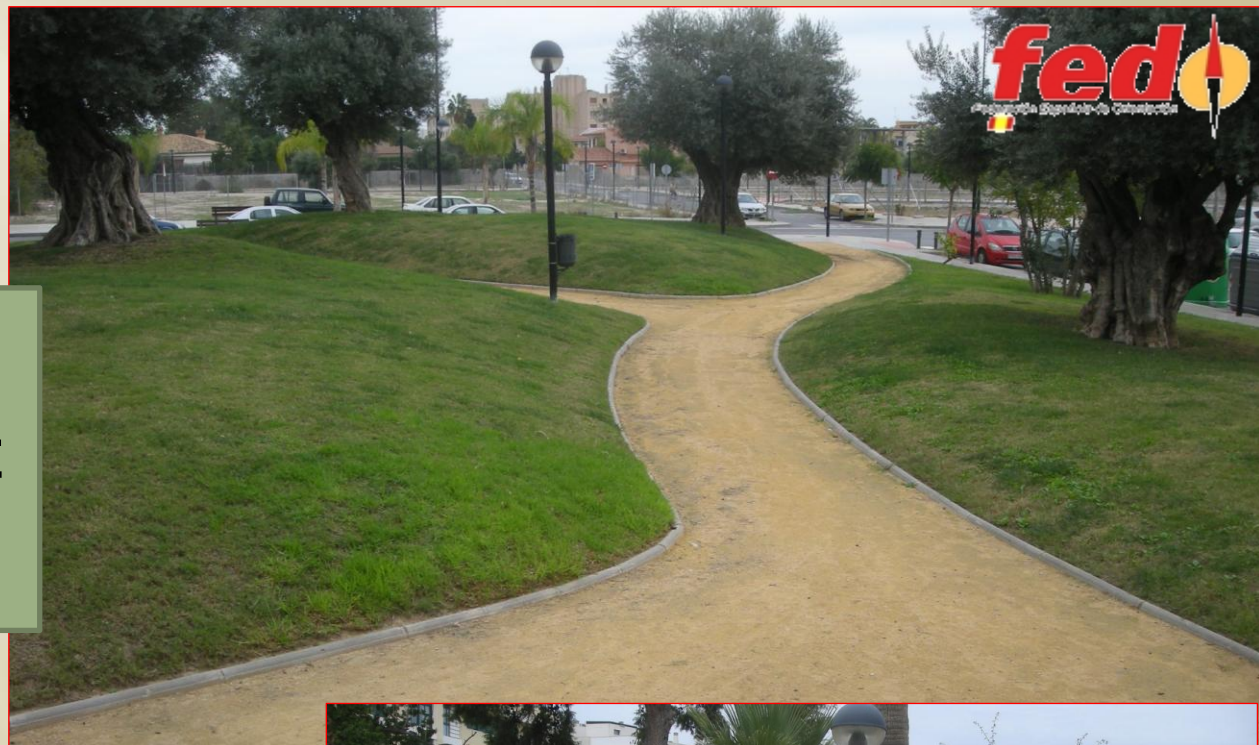
▼ APLICAR CRITERIOS DE SELECCIÓN DE OBJETOS DE MÍNIMAS DIMENSIONES.

- ▼ **SITUAR ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS Y CONTORNOS RELEVANTES A LA NAVEGACIÓN (INCLUIDOS INACCESIBLES)**
- ▼ **DISEÑO GRÁFICO: IMPORTANCIA DEL USO DE LAS FORMAS GEOMÉTRICAS.**
- ▼ **EXAGERACIÓN DE LOS DETALLES DE PUNTOS DE PASO ENTRE ESPACIOS, SITUÁNDOSLOS FUERA DE ESCALA.**



**ADELANTAR
TRABAJOS DE EDICIÓN
SOBRE INFORMACIÓN
SEGURA ES POSIBLE
PROPORCIONA UNA
VISIÓN ESQUEMÁTICA
DEL PRODUCTO Y SUS
POSIBILIDADES**

**ES IMPORTANTE
DISPONER DE UNOS
CRITERIOS PREVIOS DE
CATALOGACIÓN DE
SUPERFICIES**



Campus Mundet

i Velódrom d'Horta

Barcelona, Catalunya, Spain

E 1:4000

Equidistància. 5 m.

Símbol especial

Pas zebra

JEEBs 2007-08 Prova 2 1 desembre 2007

× prohibit córrer sobre o travessar la calçada. ANAR PER LA VORERA
// pas obligatori. PAS ZEBRA

Course Cadets-Juv, Length 2,1 km
Start

- | | | |
|----|----|---------------------------|
| 1. | 37 | Tallat 1,5 m. al peu nord |
| 2. | 40 | Espessor |
| 3. | 33 | Bosquet junt construcció |
| 4. | 34 | Tallat 1,5 m. al peu |
| 5. | 39 | Espessor |
| 6. | 45 | Unió angle edifici i mur |

**DISTINCIÓN CLARA DE
OBSTÁCULO/BARRERA**

17. 36 Porta
70 m from last control to finish. No tapes

simbologia/ leyenda/ legend ISSOM 2007

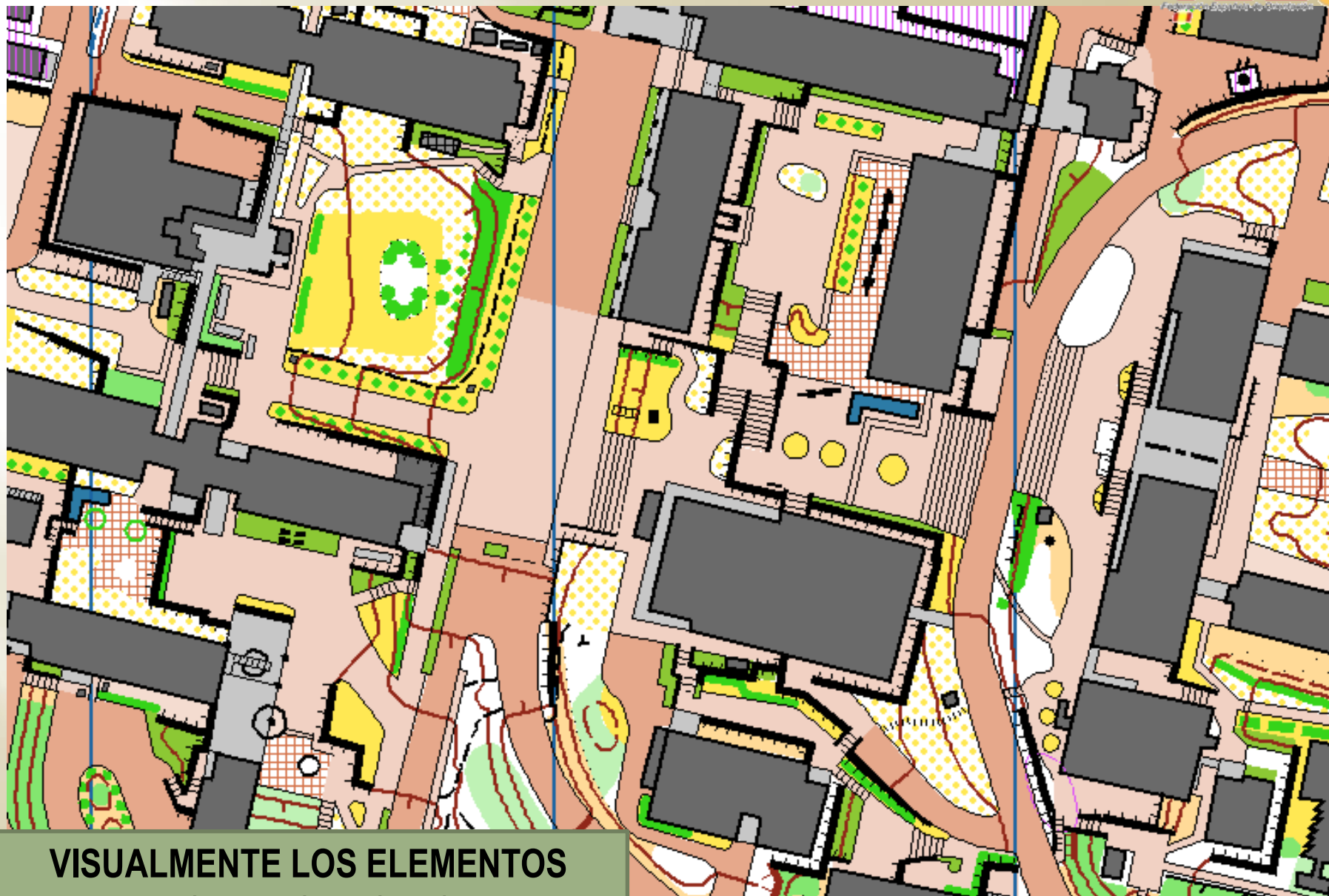
- | | |
|---|--|
| Superficie pavimentada amb tràfic/ calçada/ paved area with traffic | Superficie pavimentada/ pavimento/ Paved area |
| Terreny semiobert/ semiabierto/ Openland with scattered trees | Terreny obert/ abierto rústico /Rough Openland |
| Superficie amb gespa/ hierba /Openland | Pilastre/ pilar/ Pillar |
| Superficie sorrenca/ arenosa/ Open sandy ground | Superficie amb veg.baixa/ sotobosque/ Undergrowth |
| Superficie rocallosa/ rocosa/ Boulder field | Pedra/ piedra/Boulder |
| Edifici no pasable/ construcció/ Building | Dutxa/ducha/Shower |
| Pas en edifici/ paso en edificio/ Canopy | Tramvia/tranvia/ railway |
| Aigua - aigua (pasable) / Passable Water | Aigua - aigua (no pasable) / Impassable Water |
| Font/ fuente/ Fountain | Camí / camino/unpaved footpath |
| Arbre gran-petit/ Arbol grande-pequeño/ Trees | Vegetació espessa/ Espesor/ Vegetation |
| Mur pasable/ Muro pasable/ Passable wall | Area prohibida/ forbidden acces |
| Corva de nivell i sentit del pendent/ curva de nivel y sentido de la pendiente/ contour line with slope | Escaleres/ escaleras/ stairway |
| Mur impassable, pared, escarpat/ muro no pasable, cortado/ impassable wall, cliff | Tanca pasable/ valla o baranda pasable/ passable fence |
| Tanca no pasable/ valla o baranda impassable/ impassable fence | Pas soterrani o tunel/ paso o zona subterránea/ underpass o tunnel |
| × | Element particular/ elemento especial/ special feature PLAFO, CISTELLES... |
| o | Element particular/ elemento especial/ special feature FAROLAS/ HIGH LIGHT |



ORIENTACIÓ
10è ANIVERSARI

Treball de camp i digitalització: Ferran Santoyo Medina, Octubre-Novembre 2007

0 150 300 m.

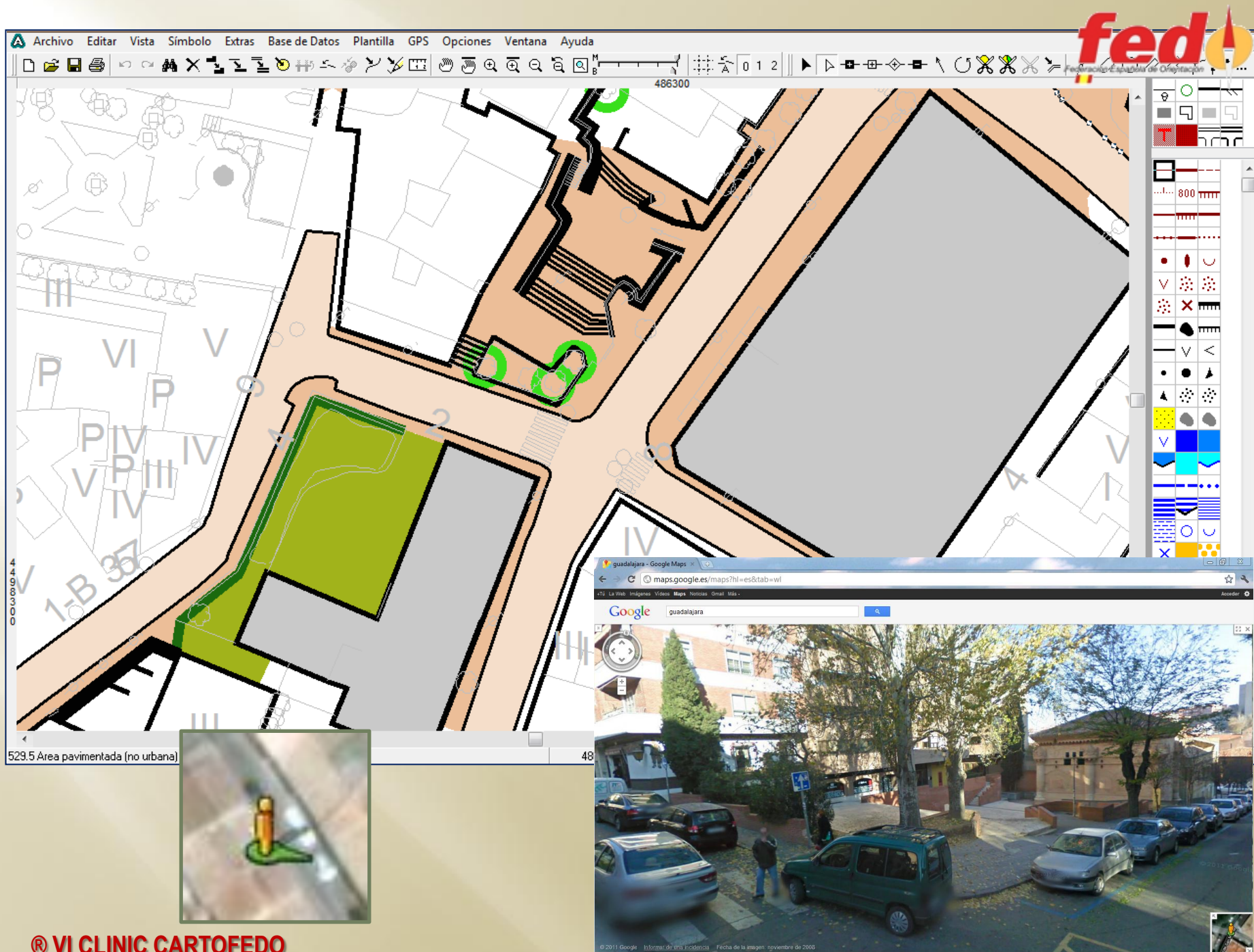


**VISUALMENTE LOS ELEMENTOS
IMPASABLES DESTACAN.**

APOYO DE EDICIÓN CON STREET VIEW



**STREET VIEW, SI DISPONE DE COBERTURA
GRÁFICA DE LA ZONA DE TRABAJO ELIMINA
DISCREPANCIAS Y MINUTAS INCOMPLETAS.**

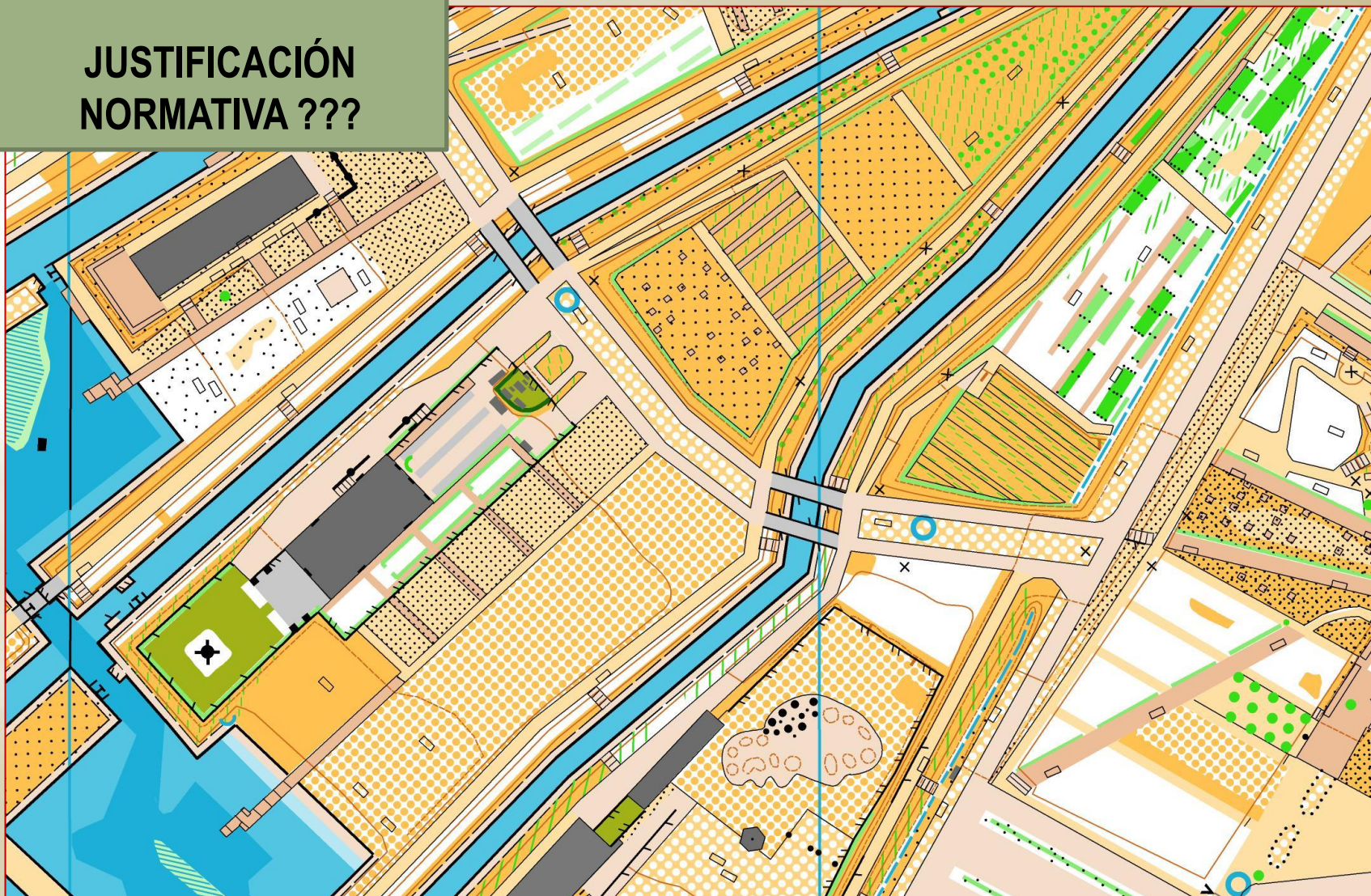


UNA BUENA EDICIÓN DEL ENTORNO URBANO APOYA UN PRODUCTO DE CALIDAD GRÁFICA CARTOGRÁFICA

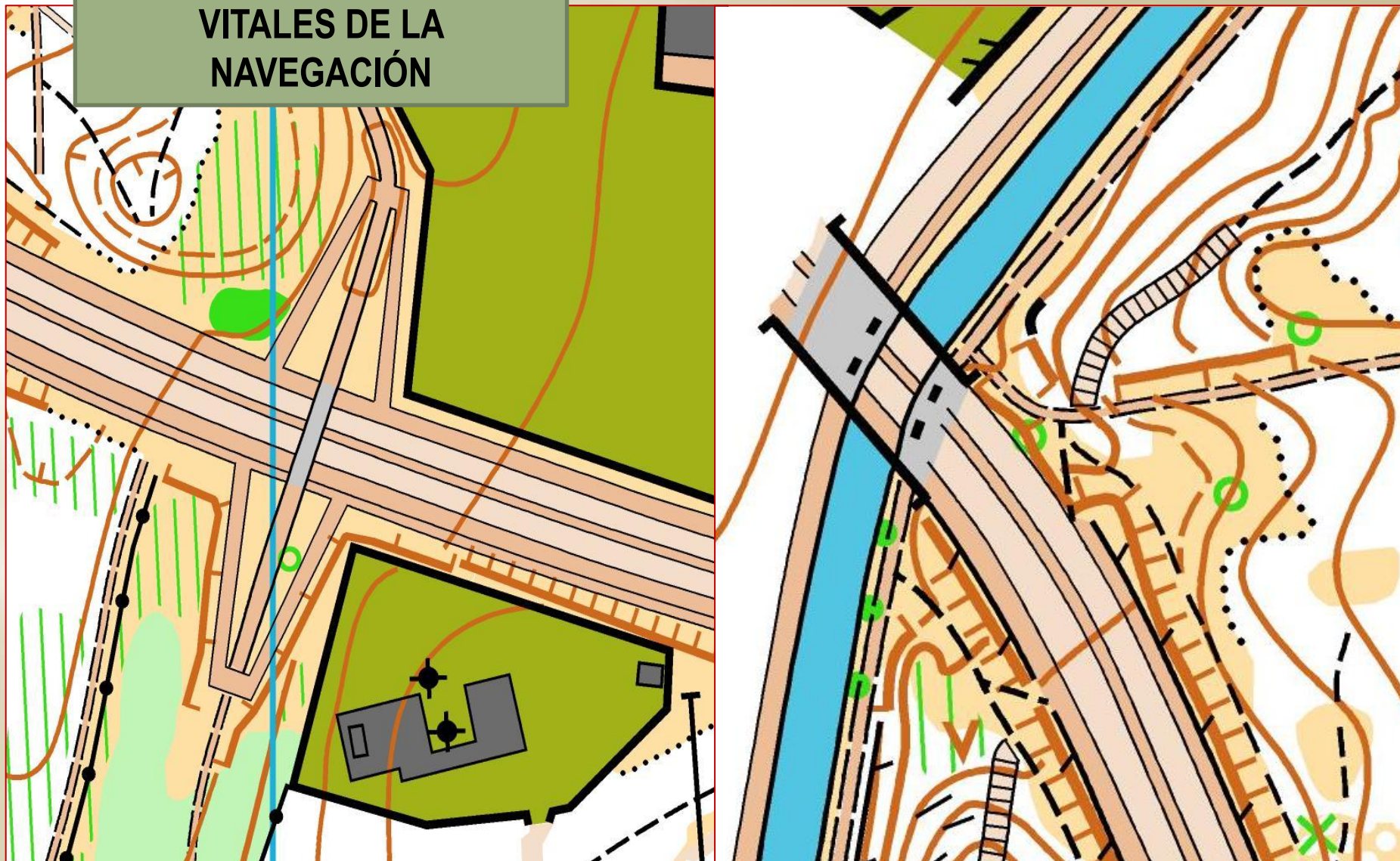


**EXCESIVOS NIVENES
DE CLASIFICACIÓN**

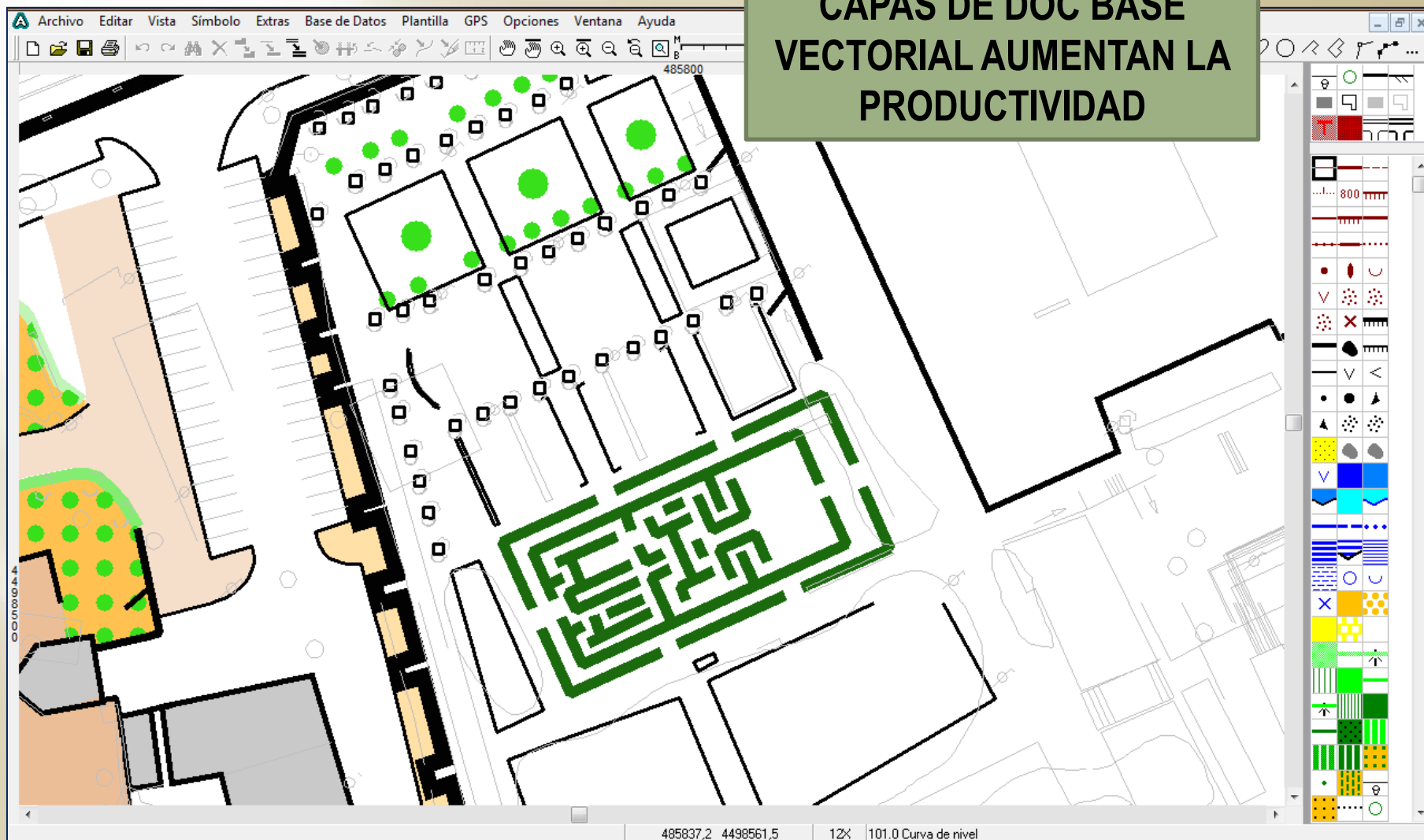
**JUSTIFICACIÓN
NORMATIVA ???**



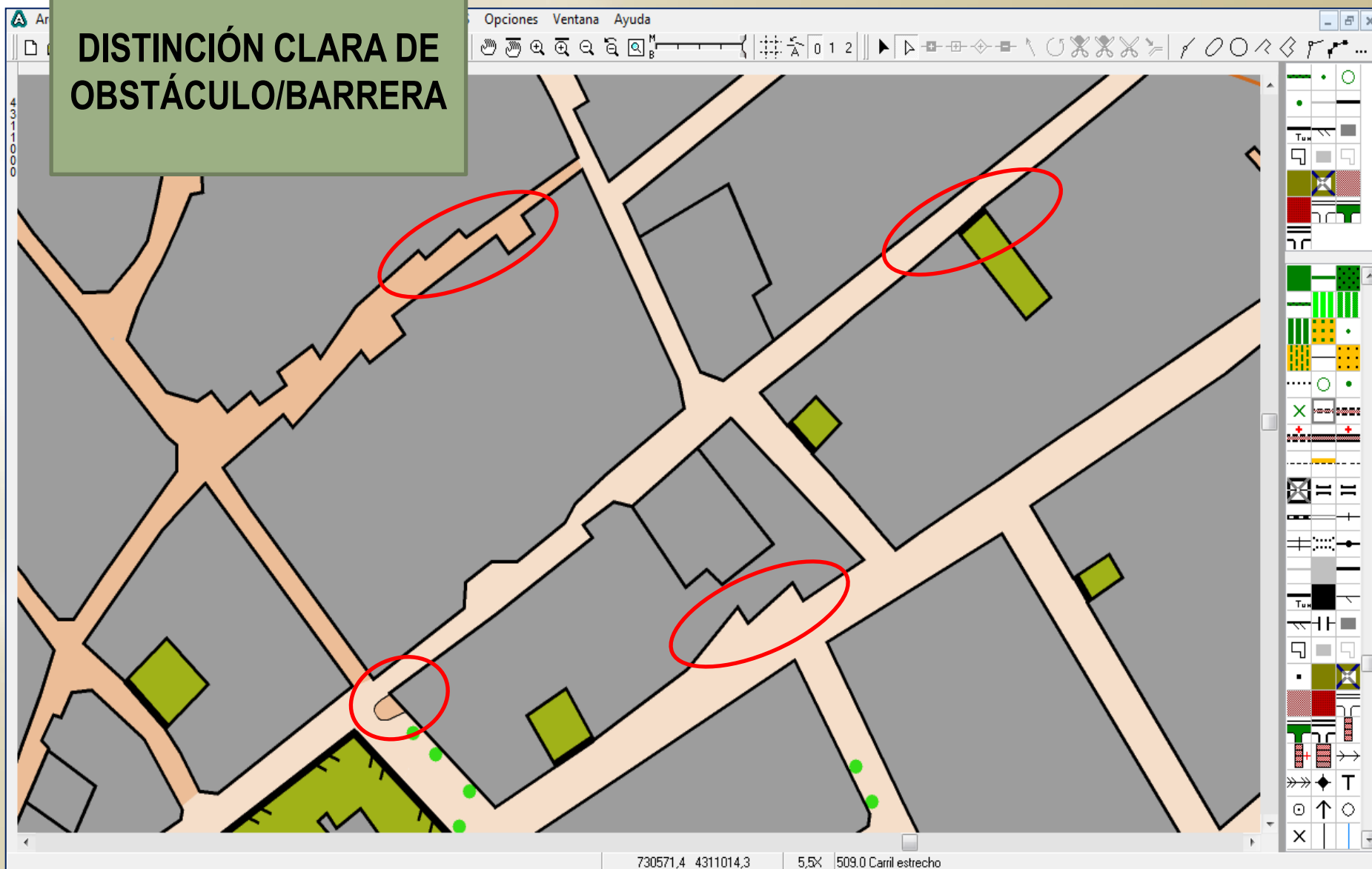
**LA EXAGERACIÓN EN MUY
FRECUENTE Y NECESARIA
REALZAR LOS ELEMENTOS
VITALES DE LA
NAVEGACIÓN**



**-III- CONSERVAR LAS
CAPAS DE DOC BASE
VECTORIAL AUMENTAN LA
PRODUCTIVIDAD**



DISTINCIÓN CLARA DE OBSTÁCULO/BARRERA

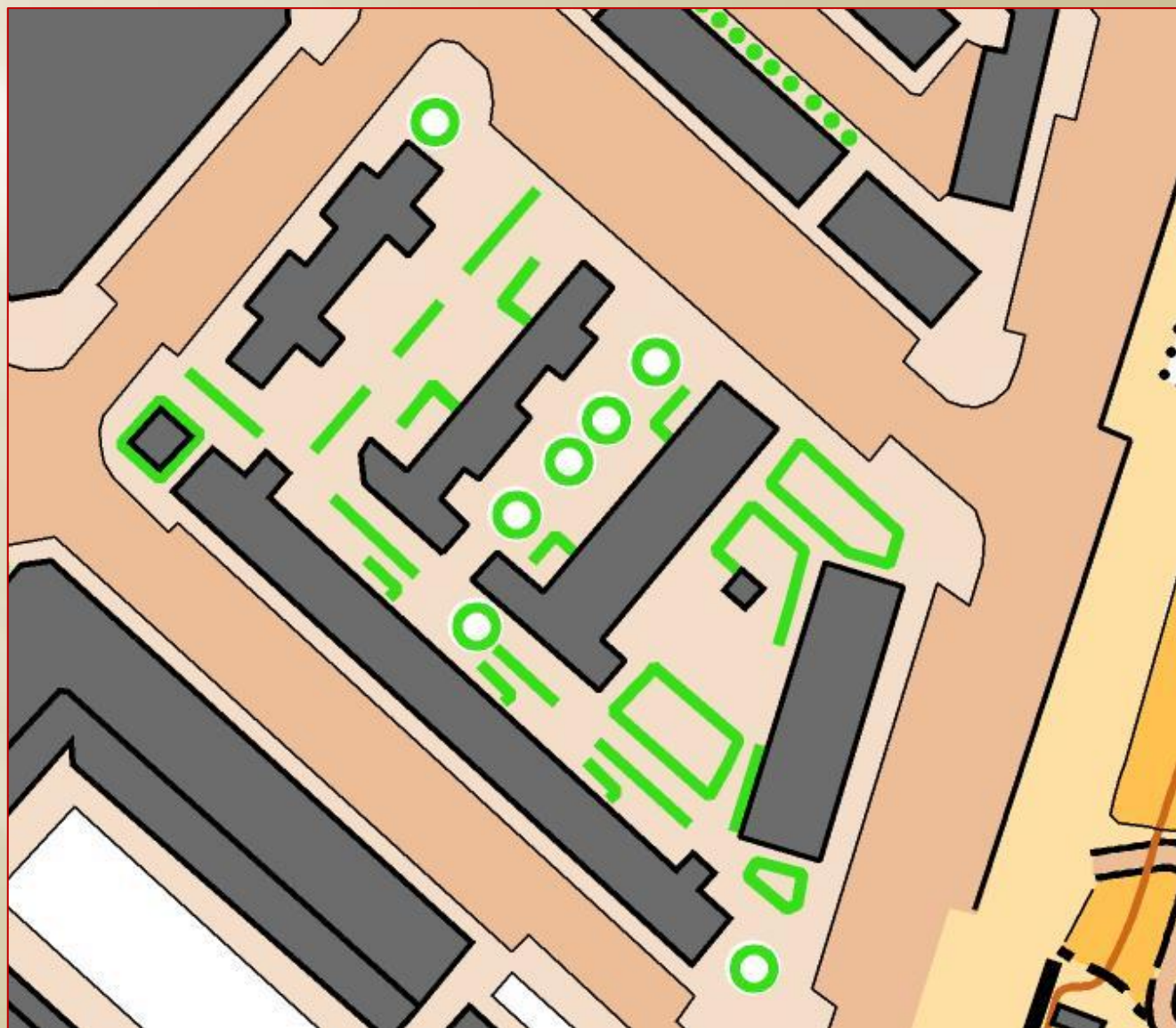


**SUPERFICIES A DISTINTO NIVEL Y
ESPACIOS CUBIERTO SUELEN
SUPONER LA MAYOR PARTE DEL
ESFUERZO TÉCNICO DEL MAPA.**



LA ISSOM 2007 SUPRIME LA DIFERENCIACIÓN ENTRE SUPERFICIES RODADAS /PEATONALES

INFRINGIR LA NORMA
EN ENTORNOS
SINGULARES ???



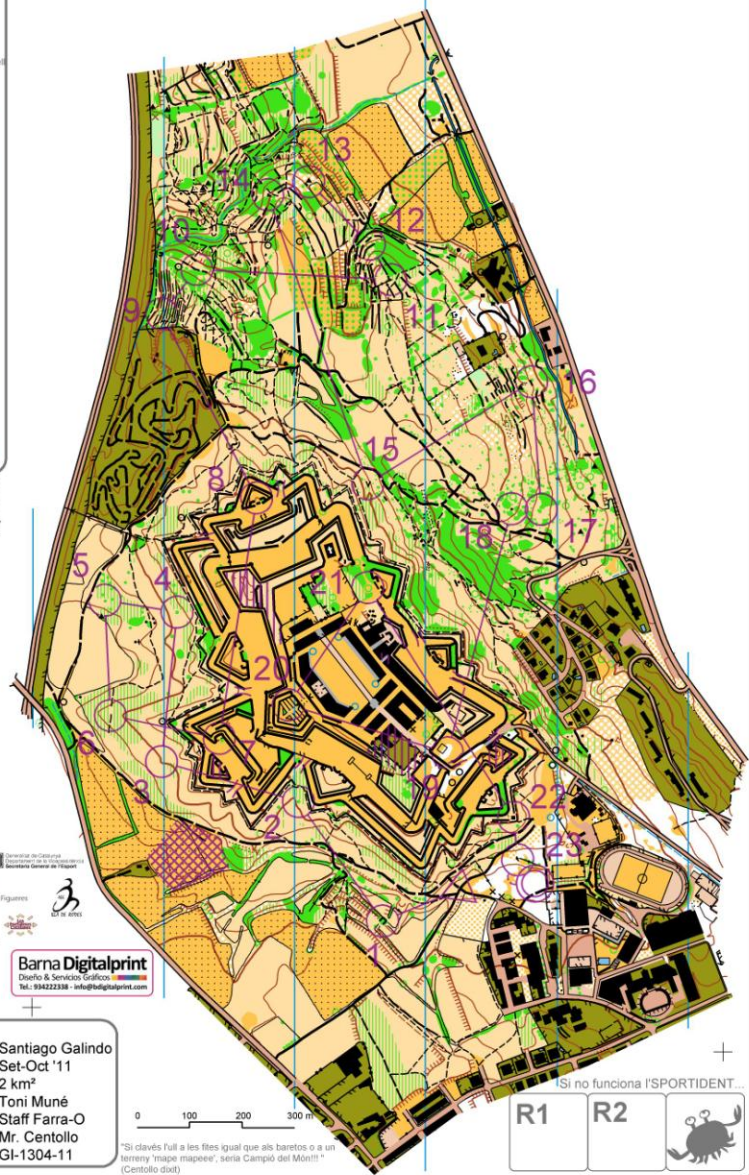
II Trofeu Ferran Santoyo		
H21E	6,2 km	150 m
1	72	mm
2	74	mm
3	39	mm
4	64	mm
5	40	mm
6	65	mm
7	67	mm
8	69	mm
9	59	mm
10	41	mm
11	43	mm
12	54	mm
13	61	mm
14	55	mm
15	46	mm
16	48	mm
17	62	mm
18	45	mm
19	66	mm
20	37	mm
21	58	mm
22	60	mm
23	200	mm

CASTELL DE SANT FERRAN

II TROFEU FERRAN SANTOYO

Cursa de Mitja Distància 20/11/11
Puntuable per Copa Catalana

Organitza:



Patrocinen:

CASA MAS
ALPINA

EDITORIAL
+Frescos
Sabor tradicional
PIOLET

Cossetània
EDICIONS

OXD
KEEP ON

Col·laboren:

L'esport mou Catalunya

Unitat de Formació Esportiva de Catalunya

Apuntament de Figueras

CASTELL DE SANT FERRAN

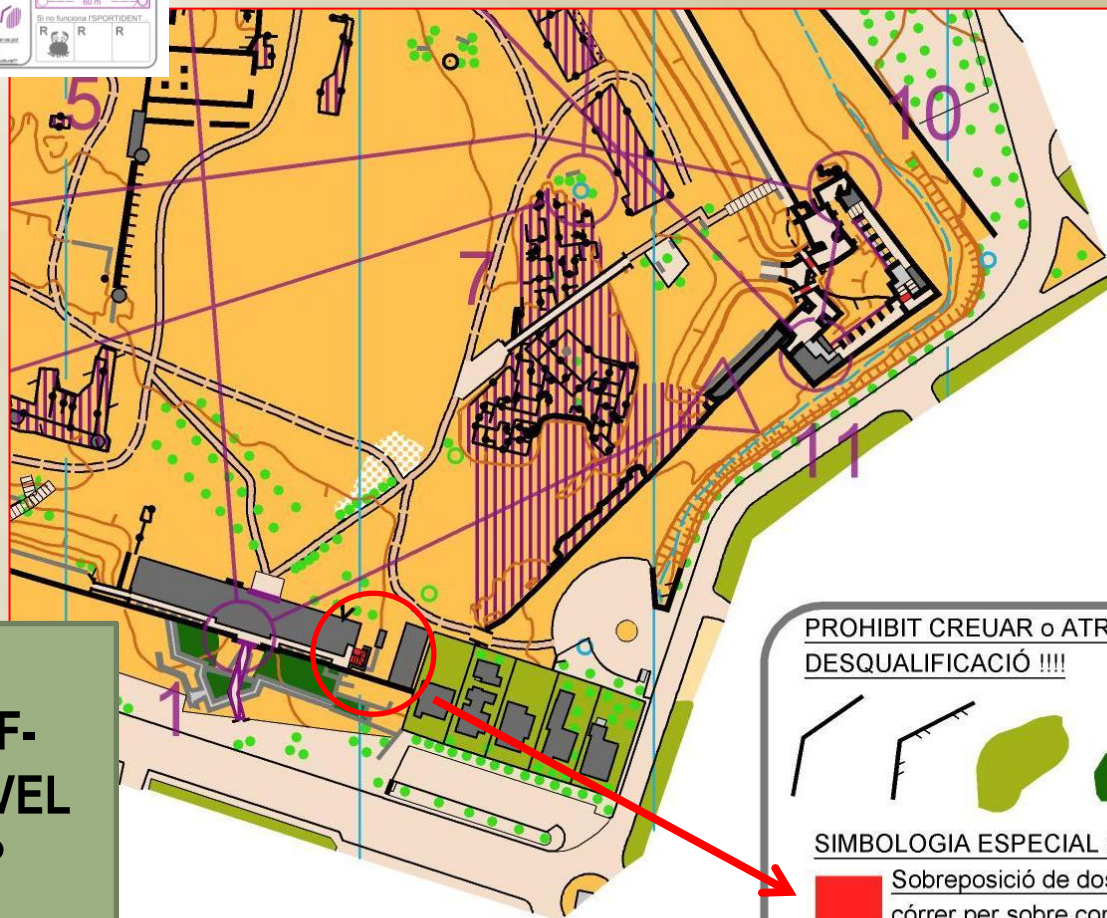
Escala 1:10.000
Equidistància 5m.

Barna Digitalprint
Diseño & Servicios Gráficos
Tel: 938222338 - info@digitalprint.com

FITXA TÈCNICA:
Doc Base:
Data treball de camp:
Superfície:
Cartògraf:
Revisió:
Amb la benedició de:
Reg F.E.D.O.:

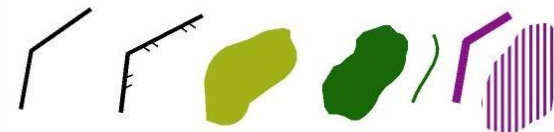
Santiago Galindo
Set-Oct '11
2 km²
Toni Muné
Staff Farra-O
Mr. Centollo
GI-1304-11

**LAS CARACTERÍSTICAS
DEL ENTORNO
URBANÍSTICO SON EL
ELEMENTO DIFERENCIAL
DEL MAPA**



**DETALLE –NO IOF-
PASO A DOBLE NIVEL
ACERTADO ???**

**PROHIBIT CREUAR o ATRAVERSSAR
DESQUALIFICACIÓ !!!!**



SIMBOLOGIA ESPECIAL (NO IOF)

 Sobreposició de dos espais, tan es pot
córrer per sobre com per sota

RESPECTEU L'ENTORN!!!

Esteu davant d'un Patrimoni històric-cultural!!!

NAVEGACIÓN LABERÍNTICA: SIMPLIFICACIÓN CARTOGRÁFICA EN EDIFICACIONES. PROPÓSITO CLARIFICAR LECTURA.

TOPOGRAFÍA
REGISTRO

Escala 1:4000
Equidistancia 5m

SAGUNTO



UNIVERSIDAD
POLITÉCNICA
DE VALENCIA

VICERRECTORADO DE DEPORTES



	Camino / Sendero
	Valla intransitable / Intransitable
	Muro de piedra
	Cortado horizontal / Cortado horizontal
	Pared / Pared
	Límite de Vegetación
	Cauce de río / Cauce de río
	Depresión / Depresión
	Montículo / Montículo
	Surco de arado / Surco de arado
	Límite de camino, edificio / Límite de camino, edificio
	Carretera / Carretera
	Edificio / Edificio
	Bosque / Bosque
	Molca / Molca
	Terreno abierto regular / Terreno abierto regular
	Terreno de cultivo / Terreno de cultivo
	Escultura / Escultura
	Árboles característicos / Árboles característicos
	Fuente / Fuente

Este mapa ha sido
realizado para
realizar la práctica
del deporte de la
orientación en la
zona de Sagunto
y sus instalaciones

Reproducción prohibida

evaSion
running
VALENCIA



ORIENTEERING
TODAY
INDEPENDENT INTERNATIONAL MAGAZINE

Utilizar sólo en caso de fallo del Sportident

R1	R2	R3
----	----	----

Huelma

Escala 1:4000
Equidistancia 2,5 m.



x Atracciones niños
• Otros objetos particulares

Trabajo de campo: Mario Rodríguez Martínez, enero 2010

No Registro FEDO: J-1189-10

**CONSTRUCCIONES
ESQUEMÁTICAS / DE
DISEÑO SIMPLE
CUMPLEN LA
NORMATIVA Y SU
OBJETIVO**

**EL CONTEXTO DEL
PROYECTO PUEDE
AYUDAR A LA
NORMALIZACIÓN DEL
MISMO**



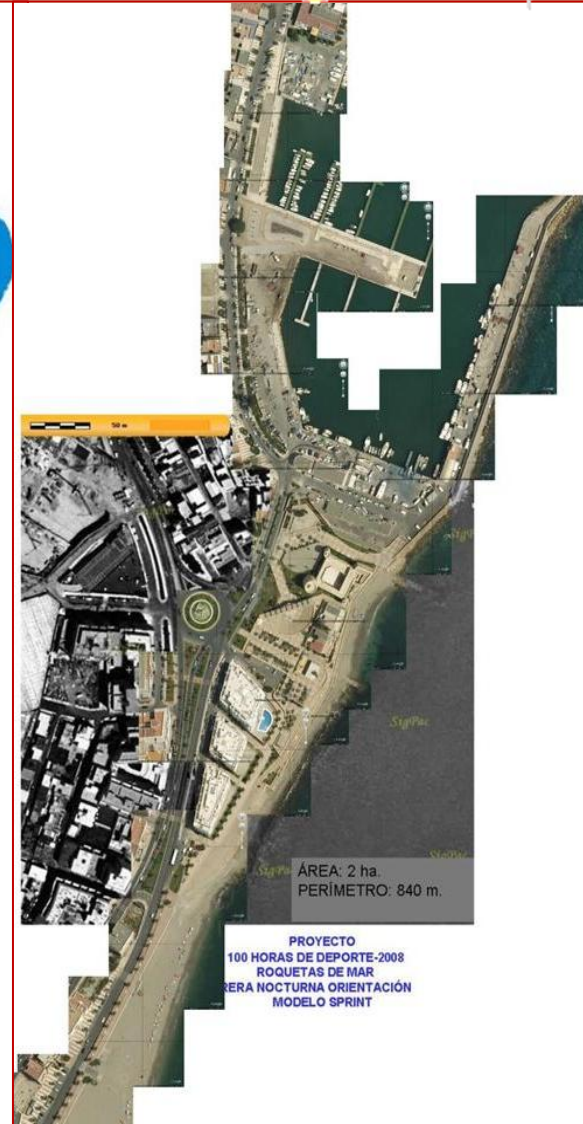
**-I- LAS CAPAS DE DOC
BASE VECTORIAL HAY QUE
TRATARLAS
ADECUADAMENTE A FIN DE
CONSEGUIR MÁXIMA
PRODUCTIVIDAD**



**PROYECTO
100 HORAS DE DEPORTE-2008
ROQUETAS DE MAR
CARRERA NOCTURNA ORIENTACIÓN
MODELO SPRINT**



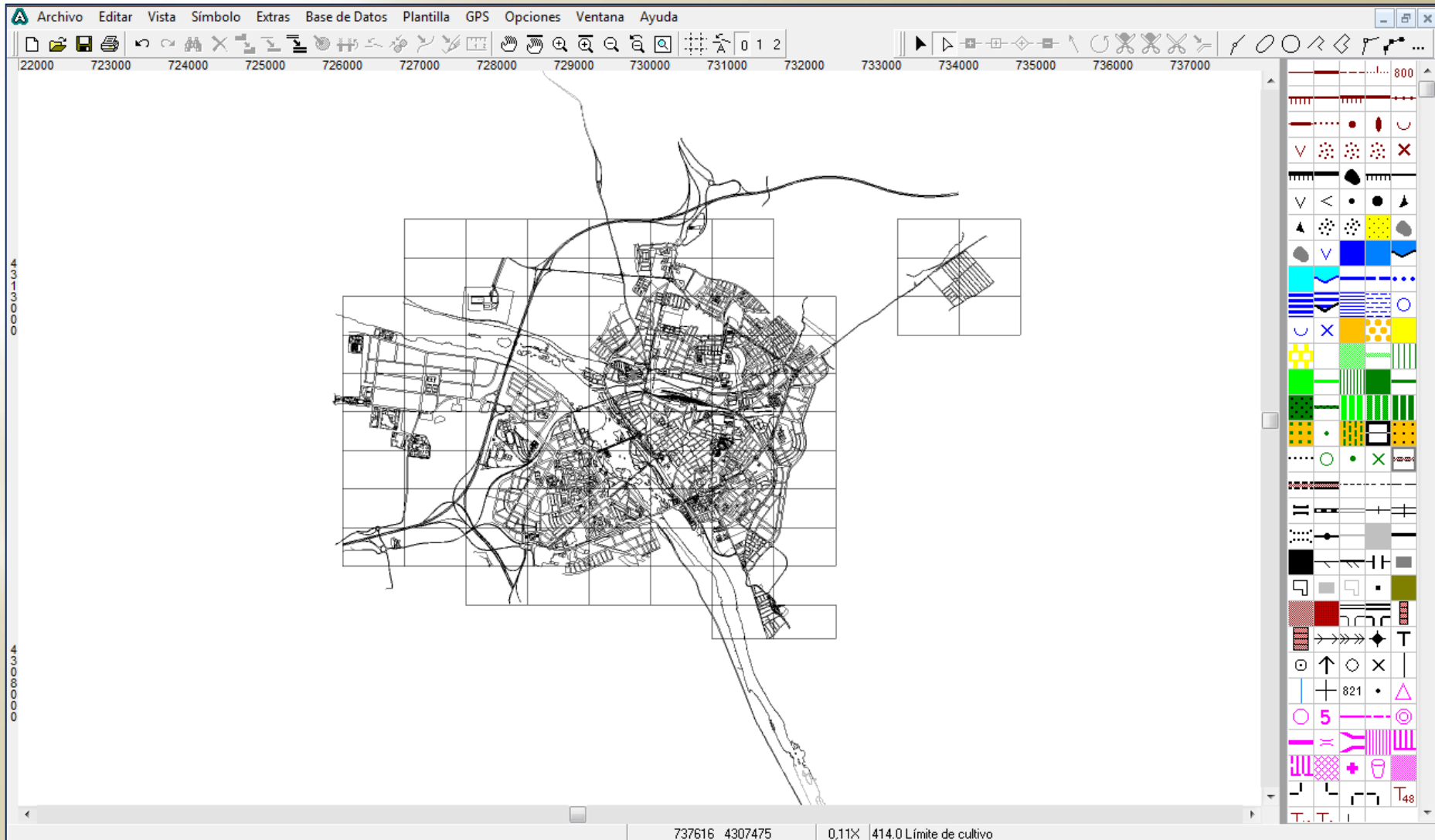
**-II- LAS CAPAS DE DOC
BASE VECTORIAL HAY QUE
TRATARLAS
ADECUADAMENTE A FIN DE
CONSEGUIR MÁXIMA
PRODUCTIVIDAD**



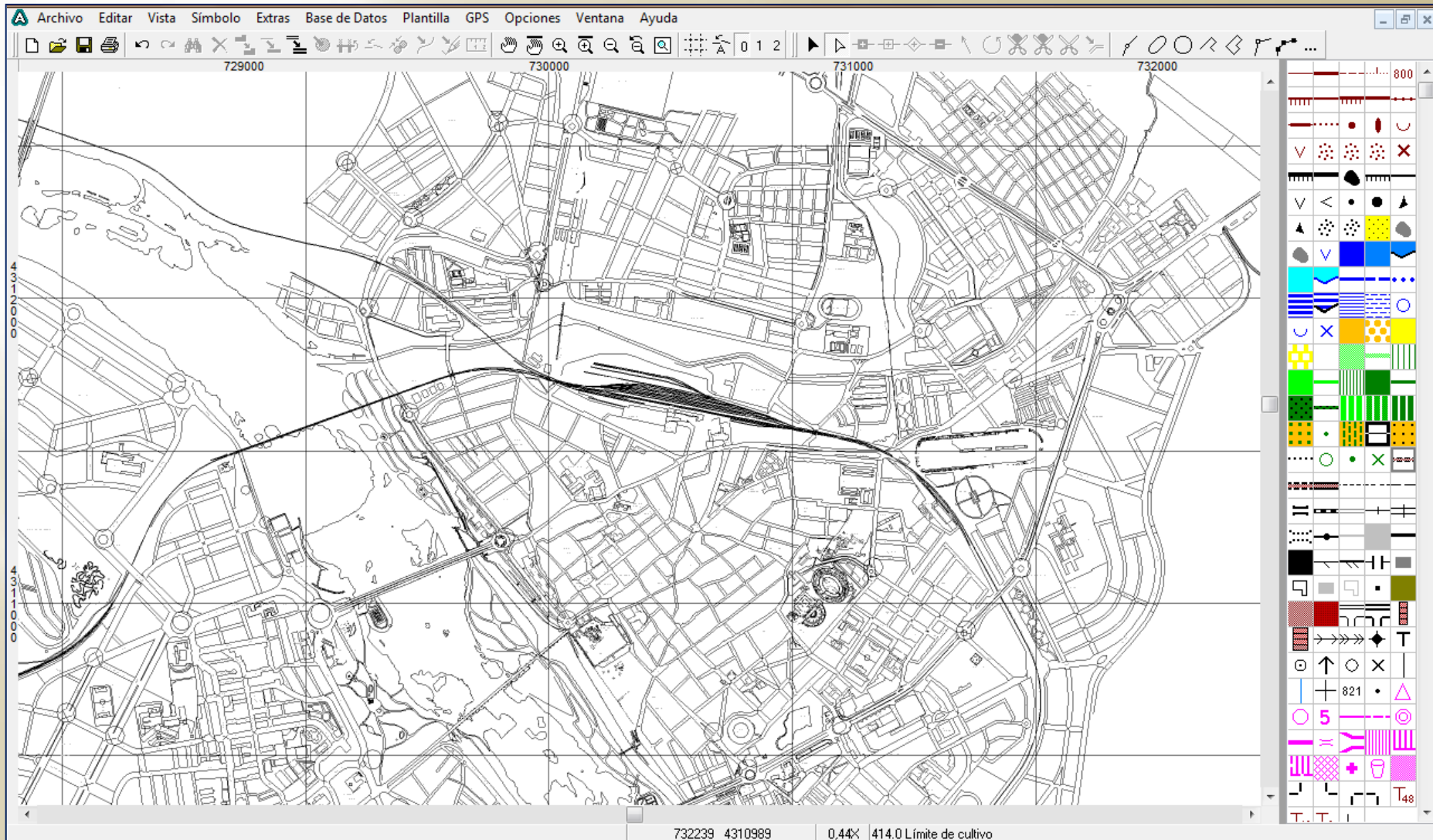
**ORTOFOTOMOSAICO COMO DOC BASE – DOS ACABADOS
ESTÉTICAMENTE CORRECTOS PERO SOLO UNO CUMPLE LA NORMA ???**

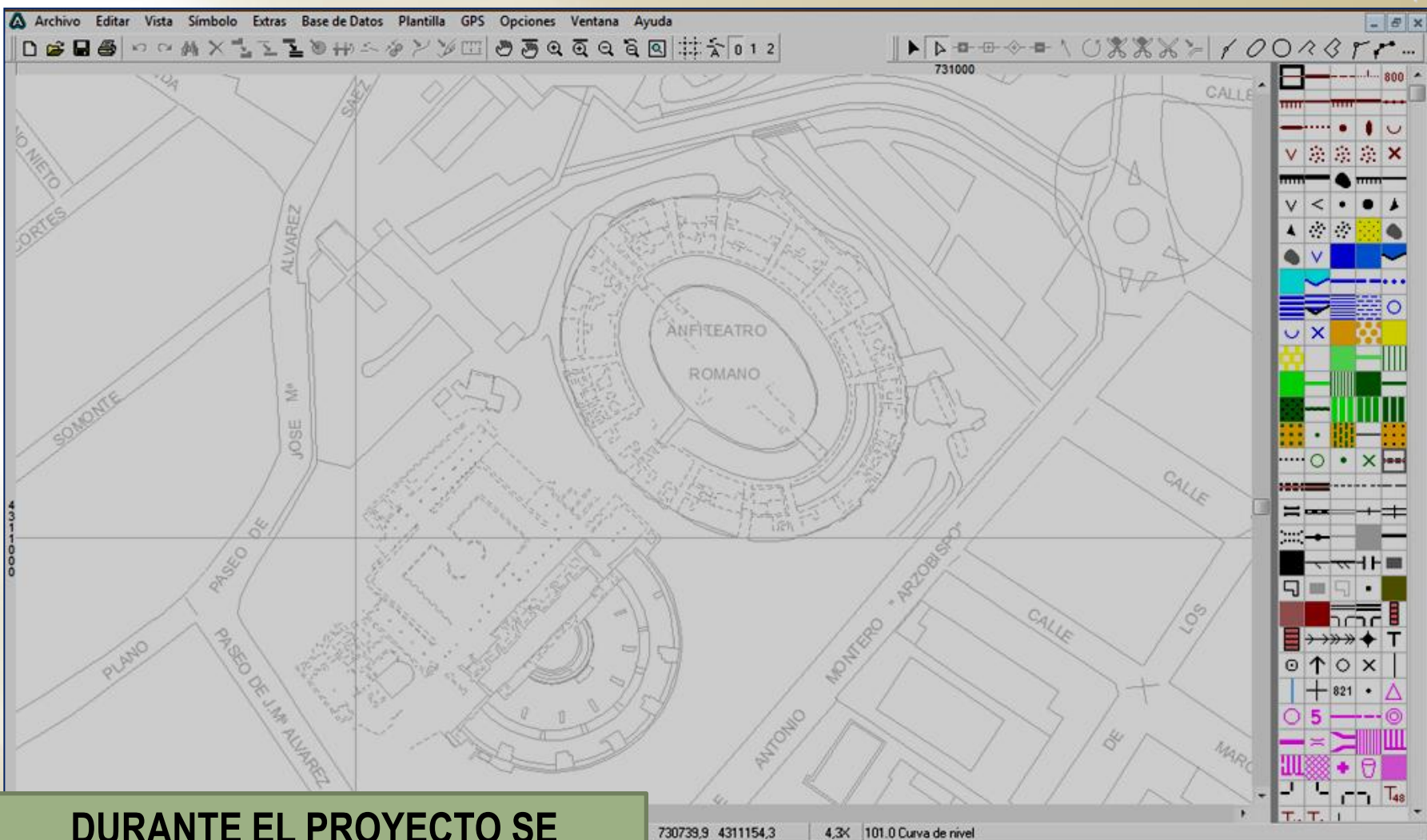
CONJUNTO ROMANO DE MÉRIDA SINGULARIDAD CARTOGRÁFICA

LA DOCUMENTACIÓN URBANÍSTICA DE BASE CORRESPONDIA A UN MAPA DE CARACTERÍSTICAS DEL 1/5000



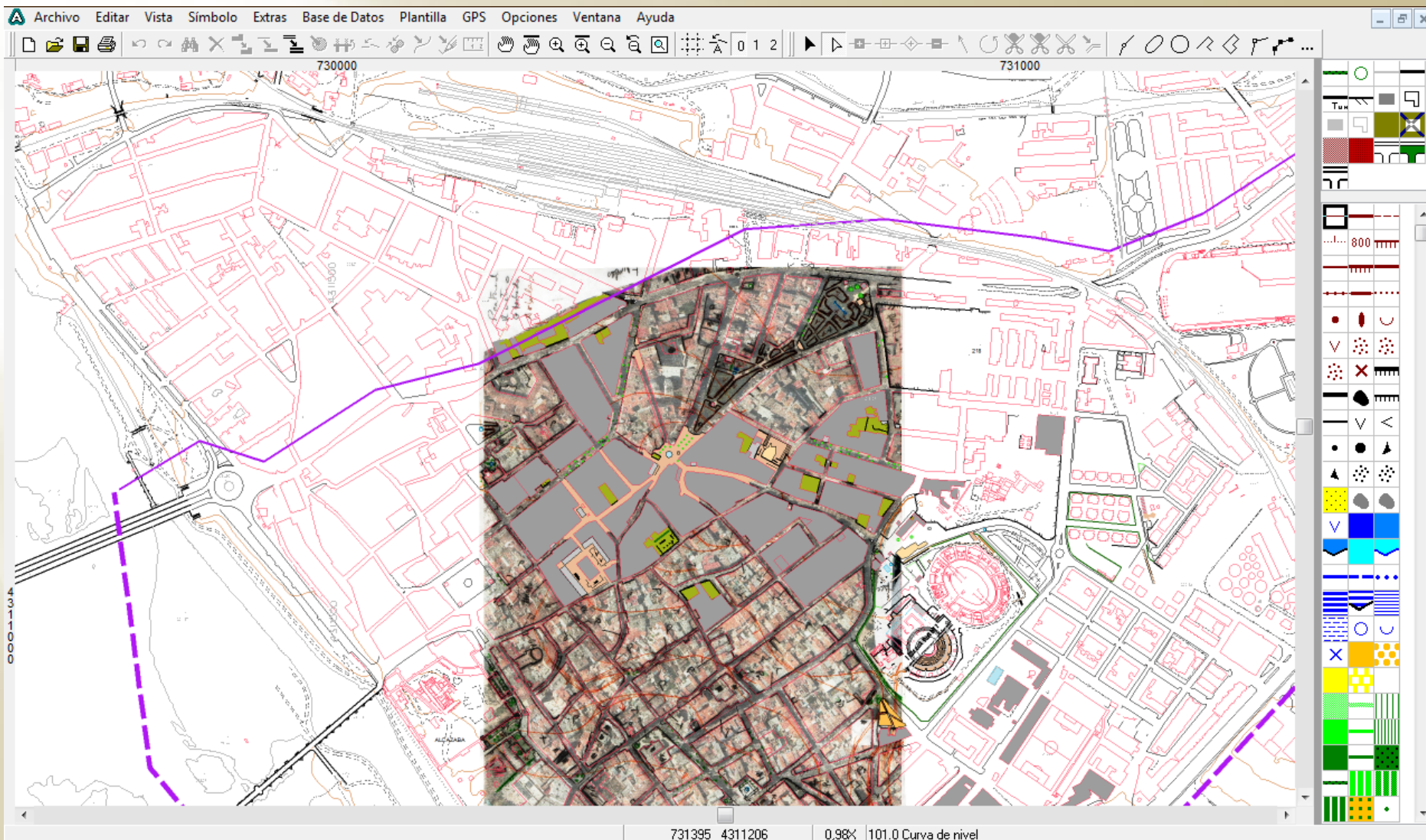
**ES MUY CONVENIENTE DEDICAR
ESFUERZOS A LA BÚSQUEDA DE
DOCUMENTOS DIGITALES DE BASE**



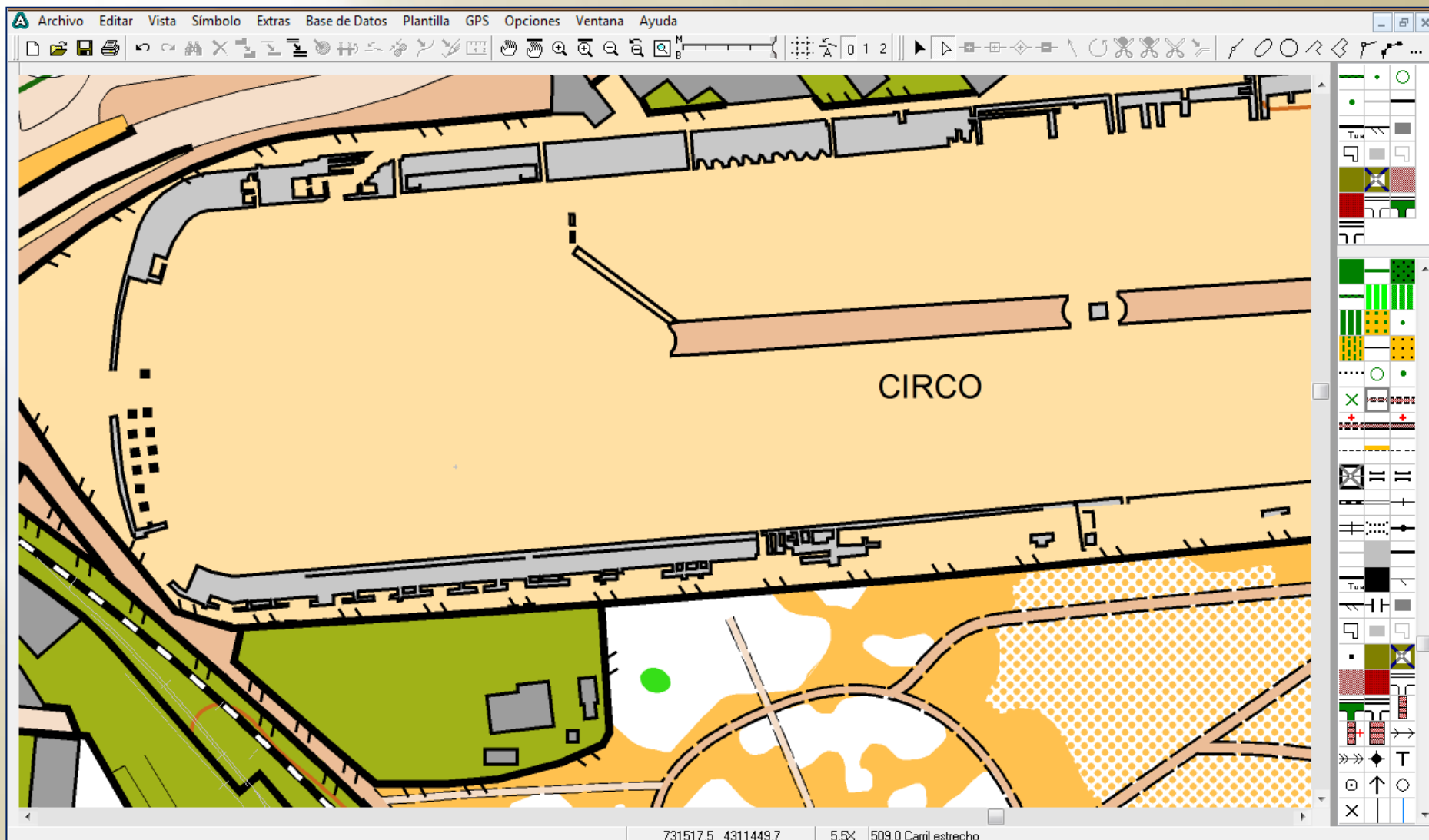


**DURANTE EL PROYECTO SE
RESERVÓ CONTENIDOS DIGITALES
SIN APLICACIÓN DIRECTA**

LA REVISIÓN Y EDICIÓN DEL CONJUNTO DEL CASCO HISTÓRICO NO ENTRAÑA PROBLEMAS TÉCNICOS

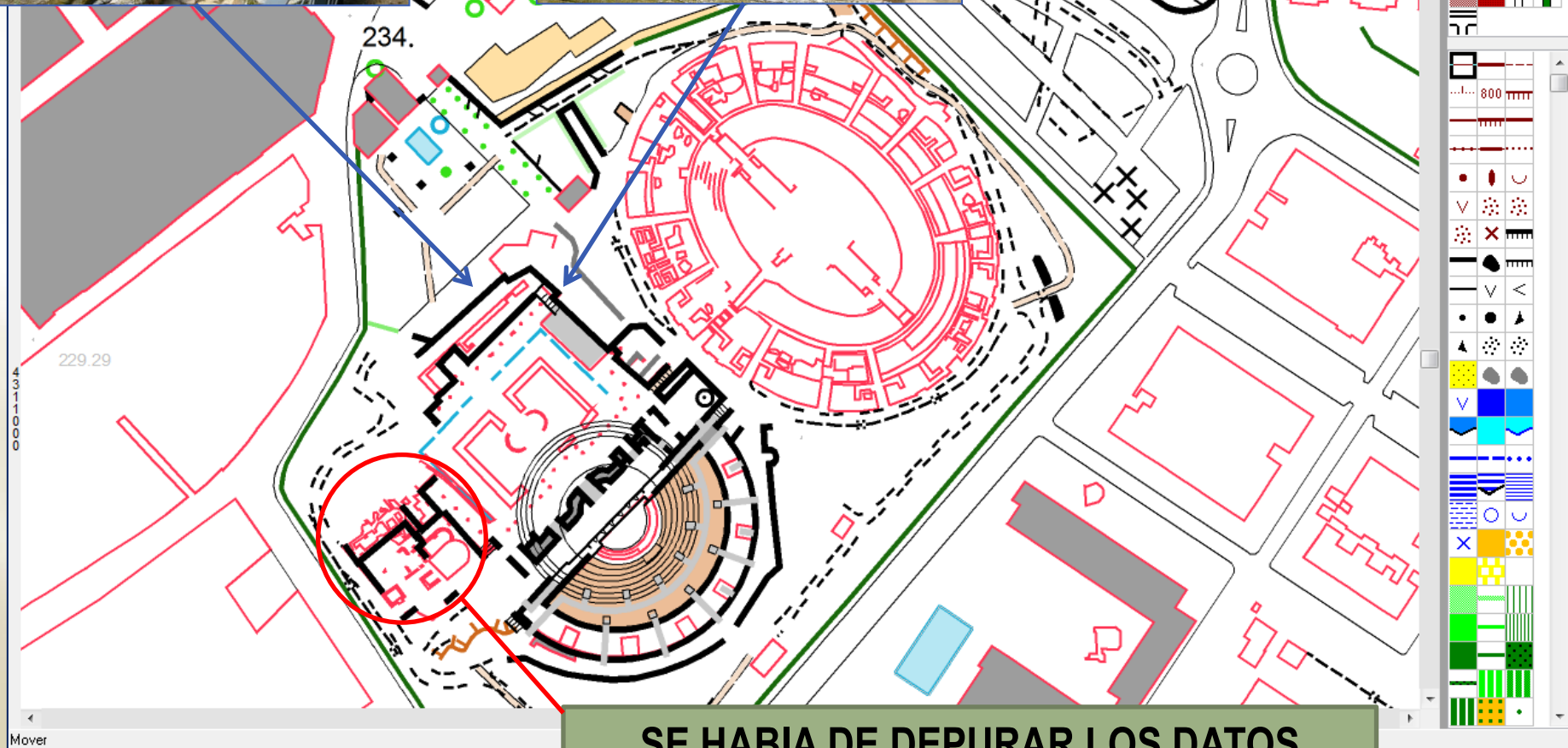
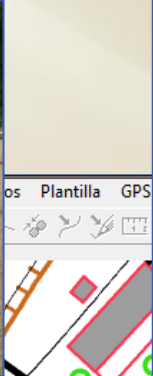


LA REVISIÓN Y EDICIÓN OTROS ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS TAMPOCO RESULTÓ COMPLEJA RESOLVIENDO MANTENER LOS ELEMENTOS DEGRADADOS



**LA PRESENCIA DE
DIFERENTES NIVELES Y
PLATAFORMAS
SUPONDRIÁN EL MAYOR
RETO JUNTO CON LA
DENSIDAD DE ELEMENTOS
A INCLUIR EN EL 1/5000**

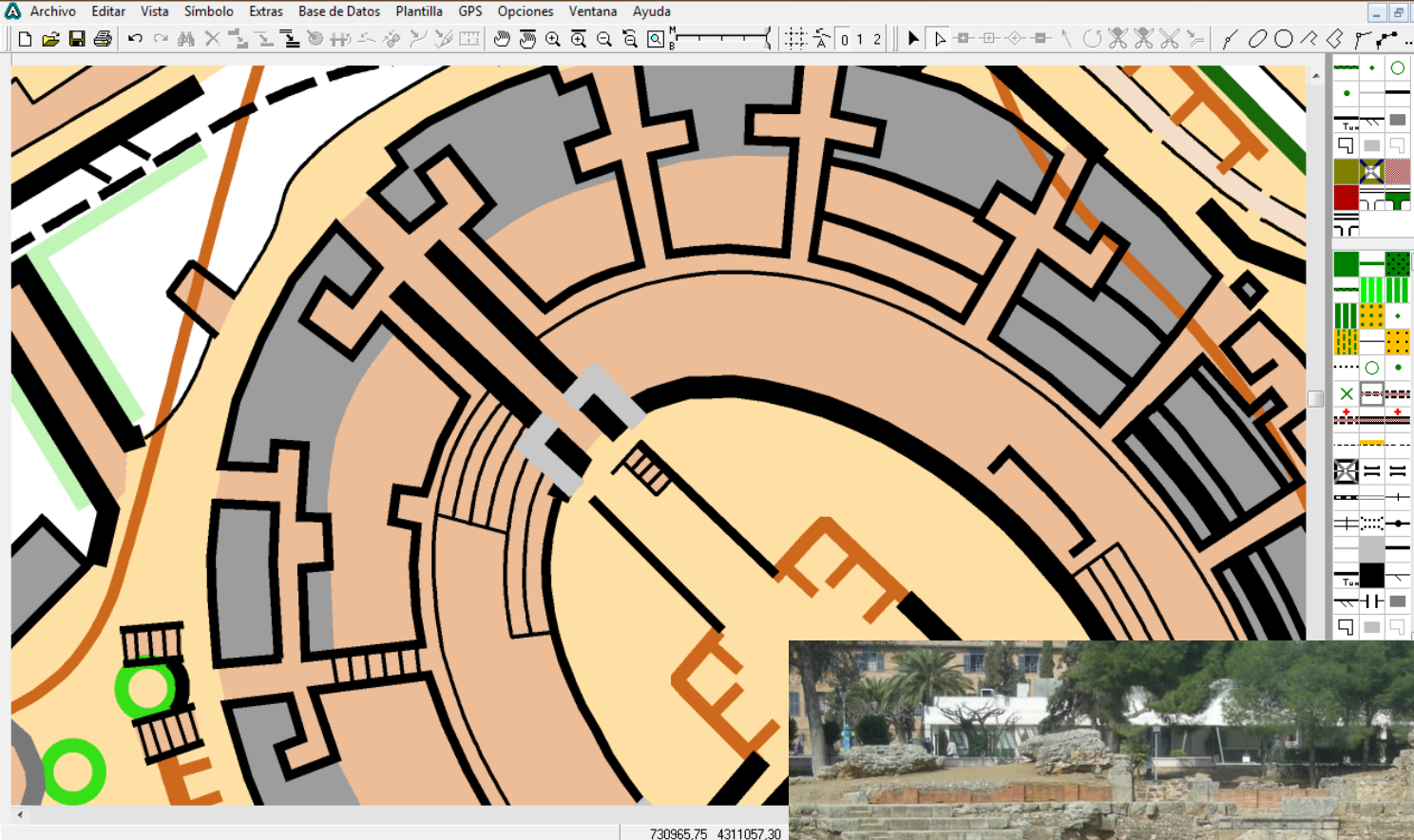


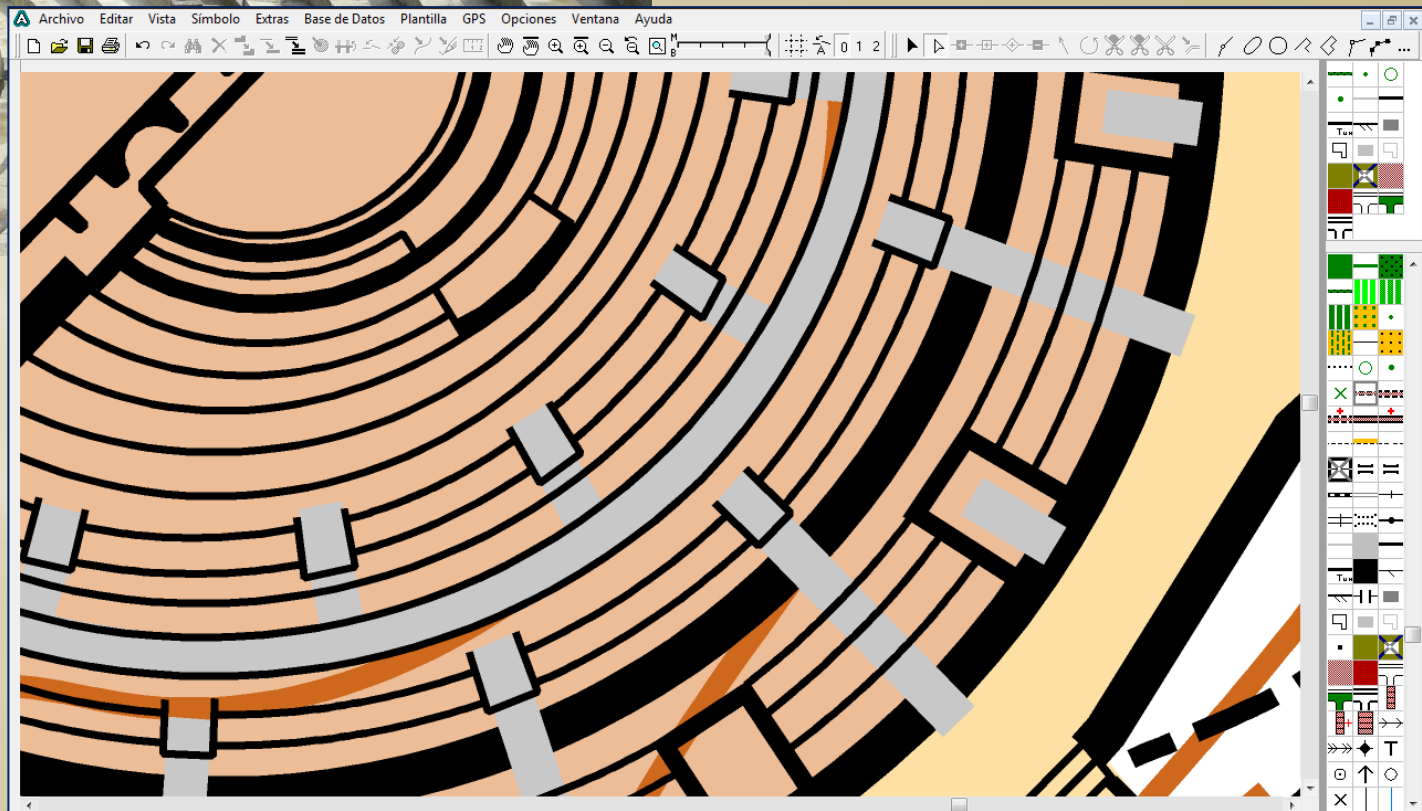
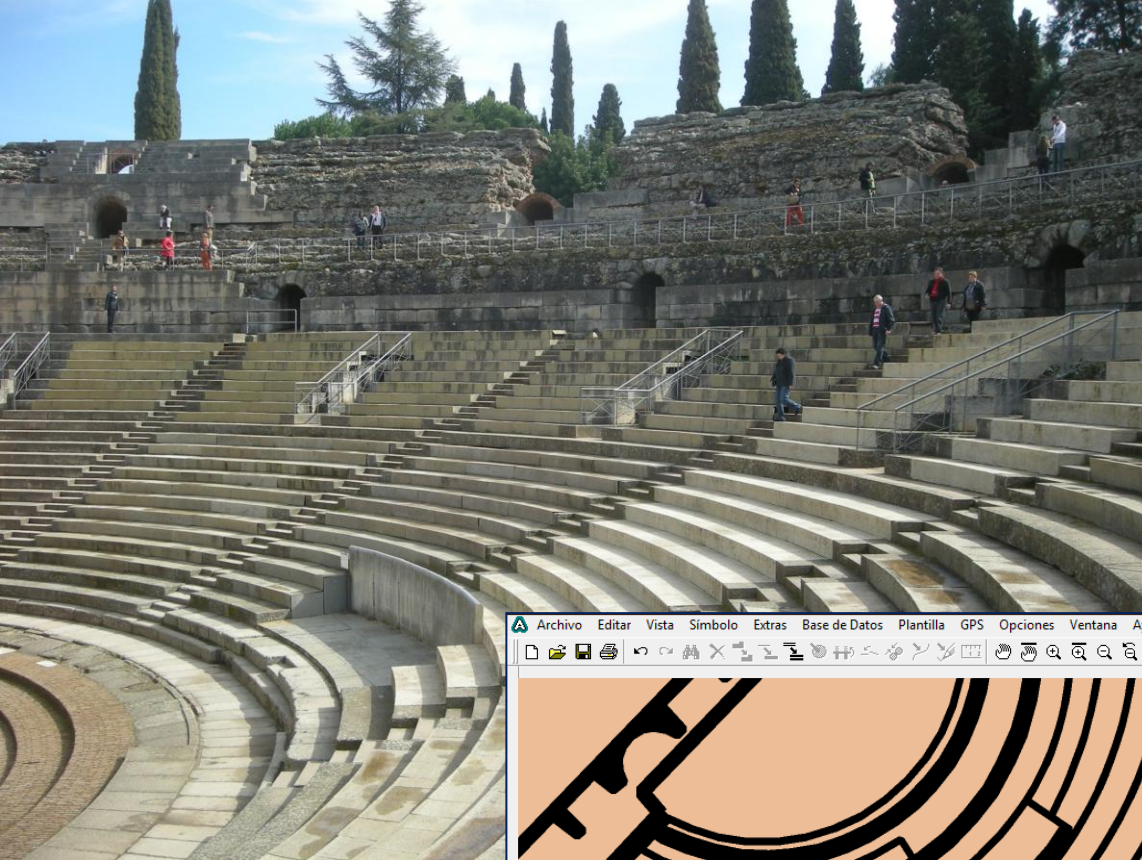


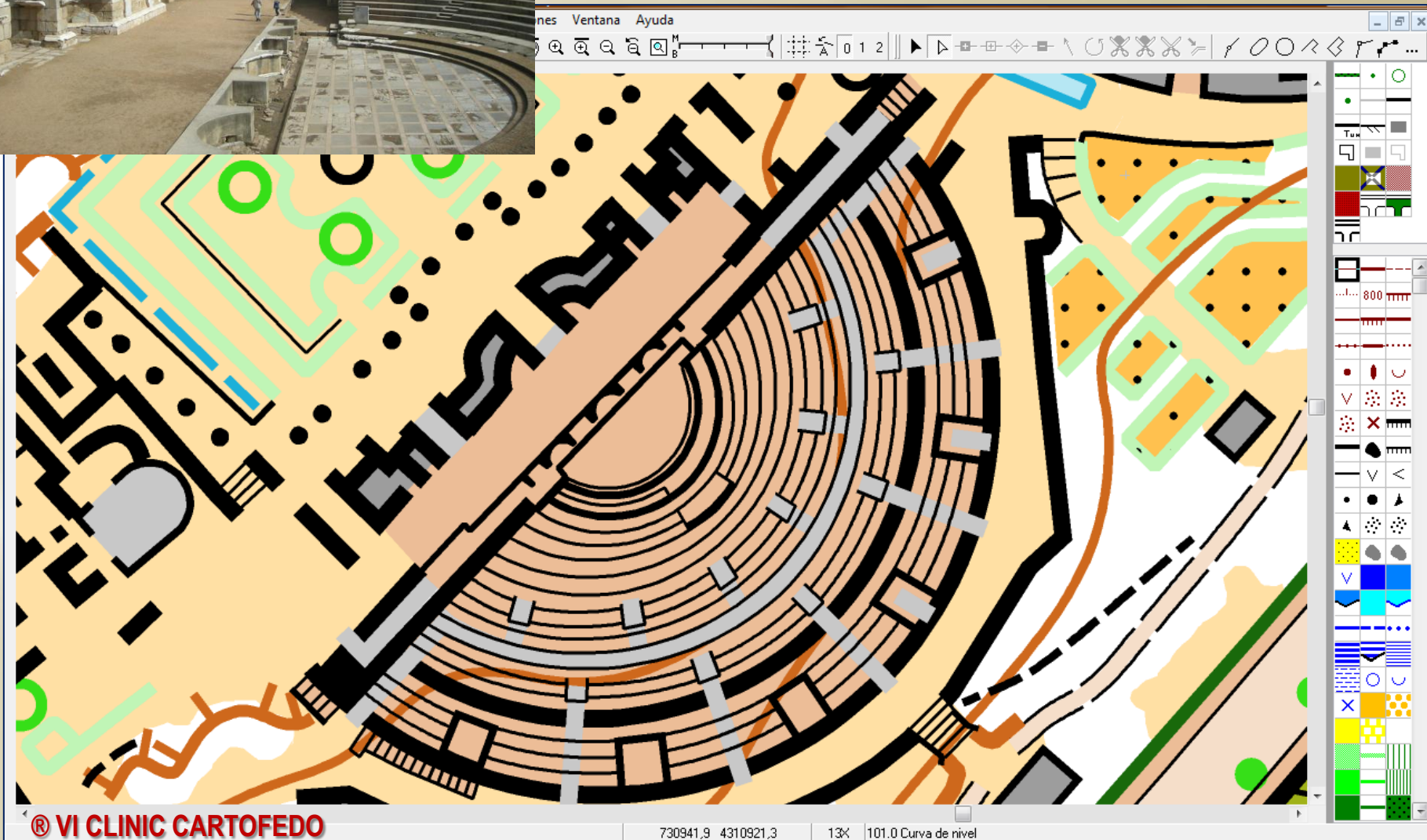
**SE HABIA DE DEPURAR LOS DATOS
VECTORIALES DE BASE PARA
RECUPERAR CAPACIDADES GRÁFICAS**

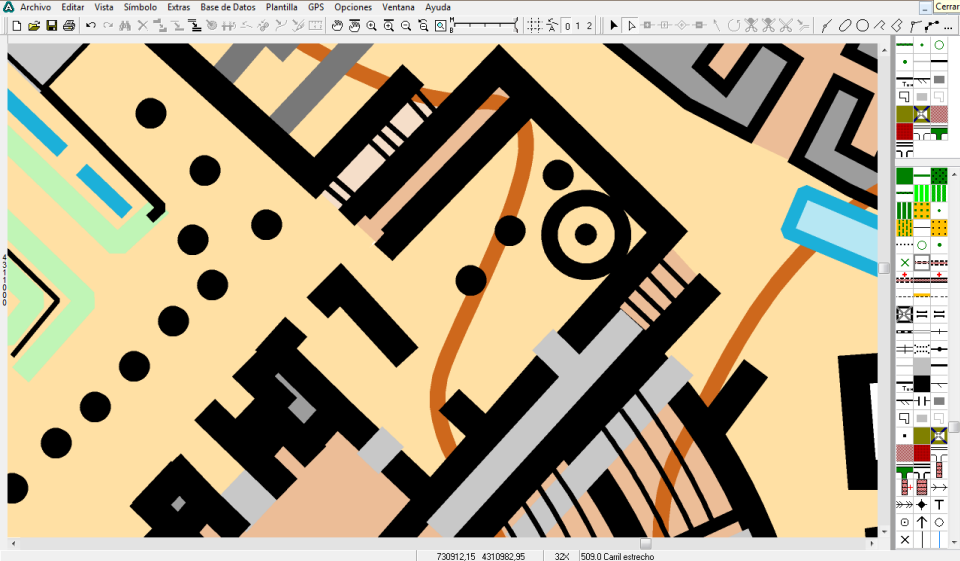
**MUCHOS ELEMENTOS
REPRESENTADOS SE
ENCONTRABAN POR
DEBAJO DE LAS
DIMENSIONES MÍNIMAS EN
PLANTA DE LA IOF**



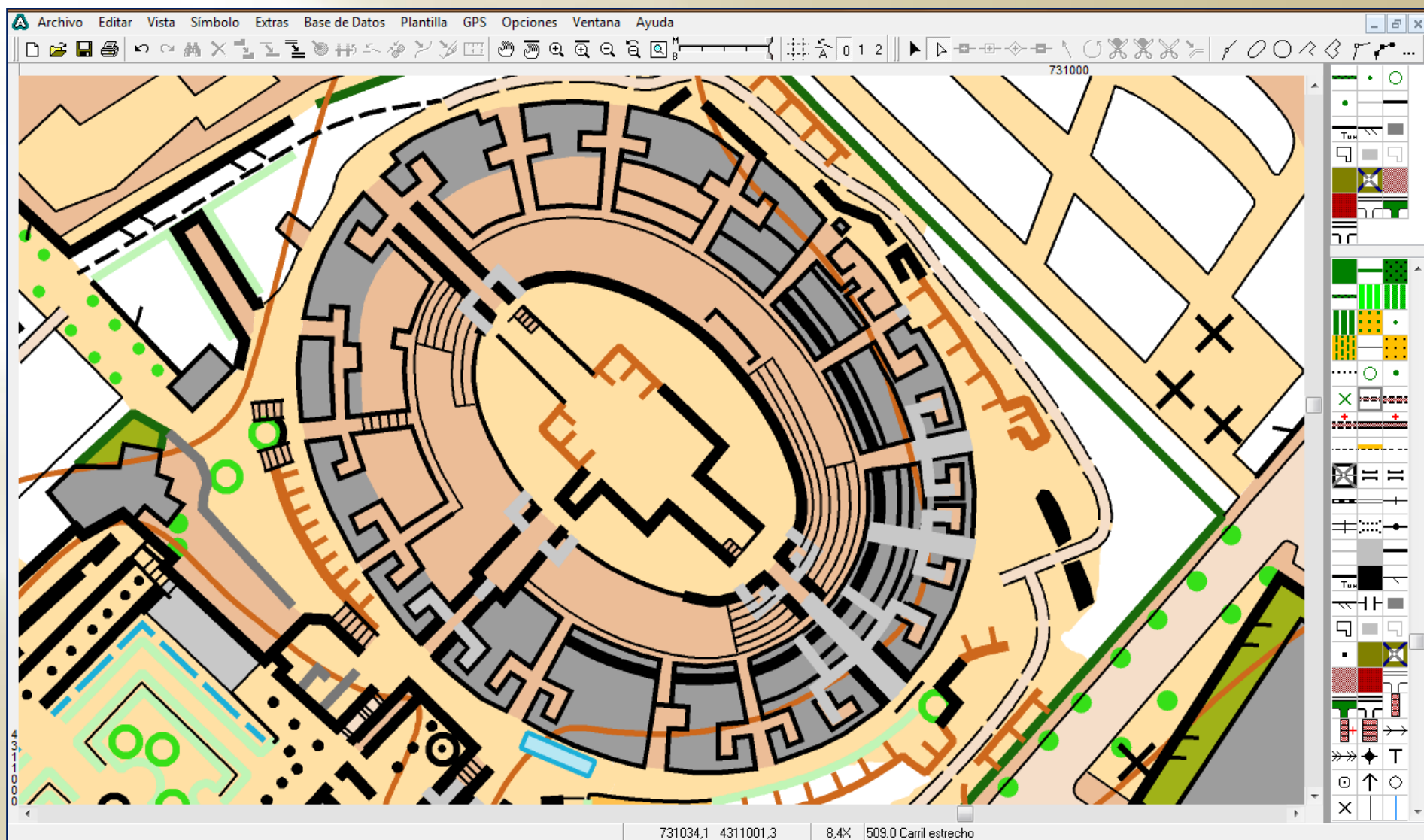


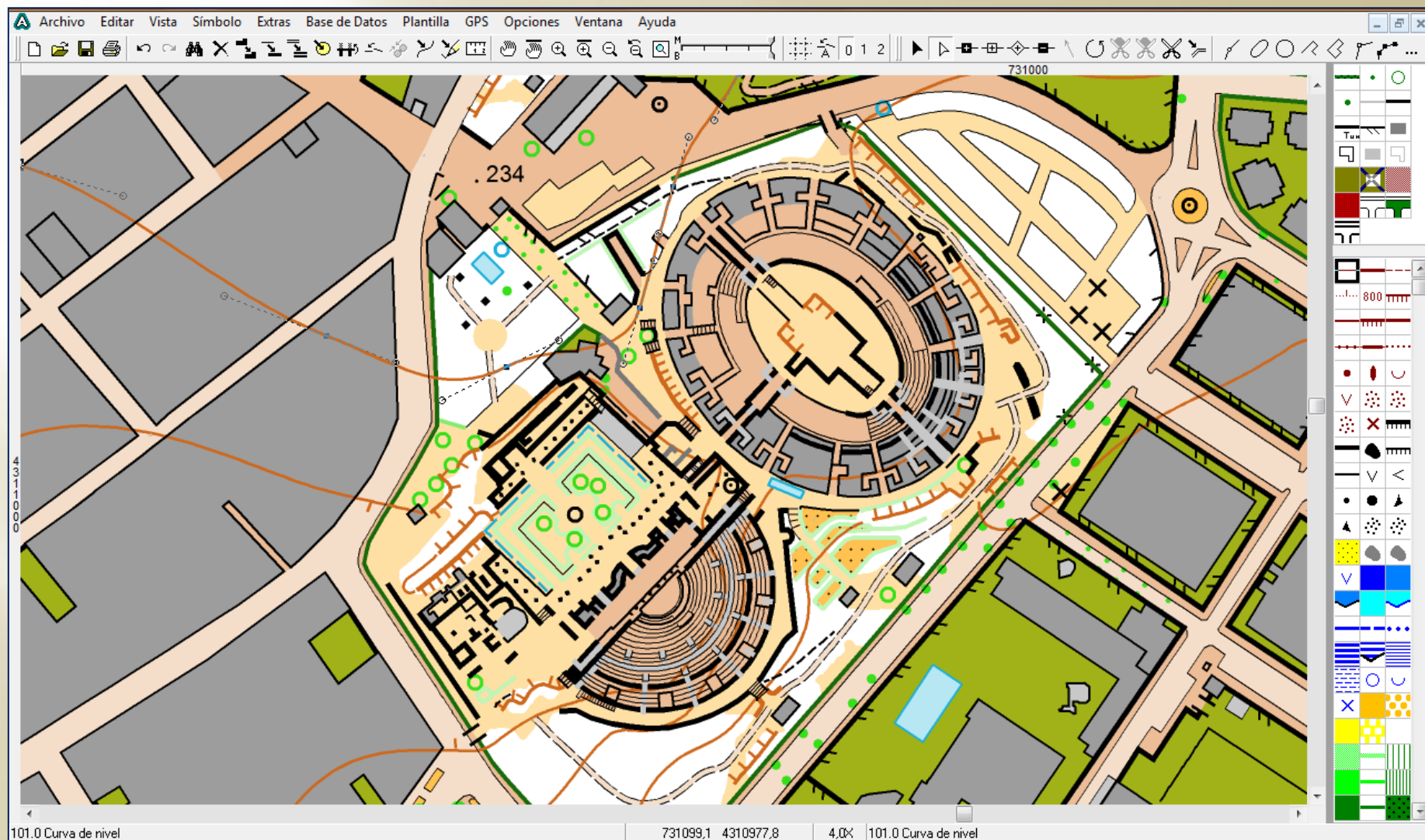


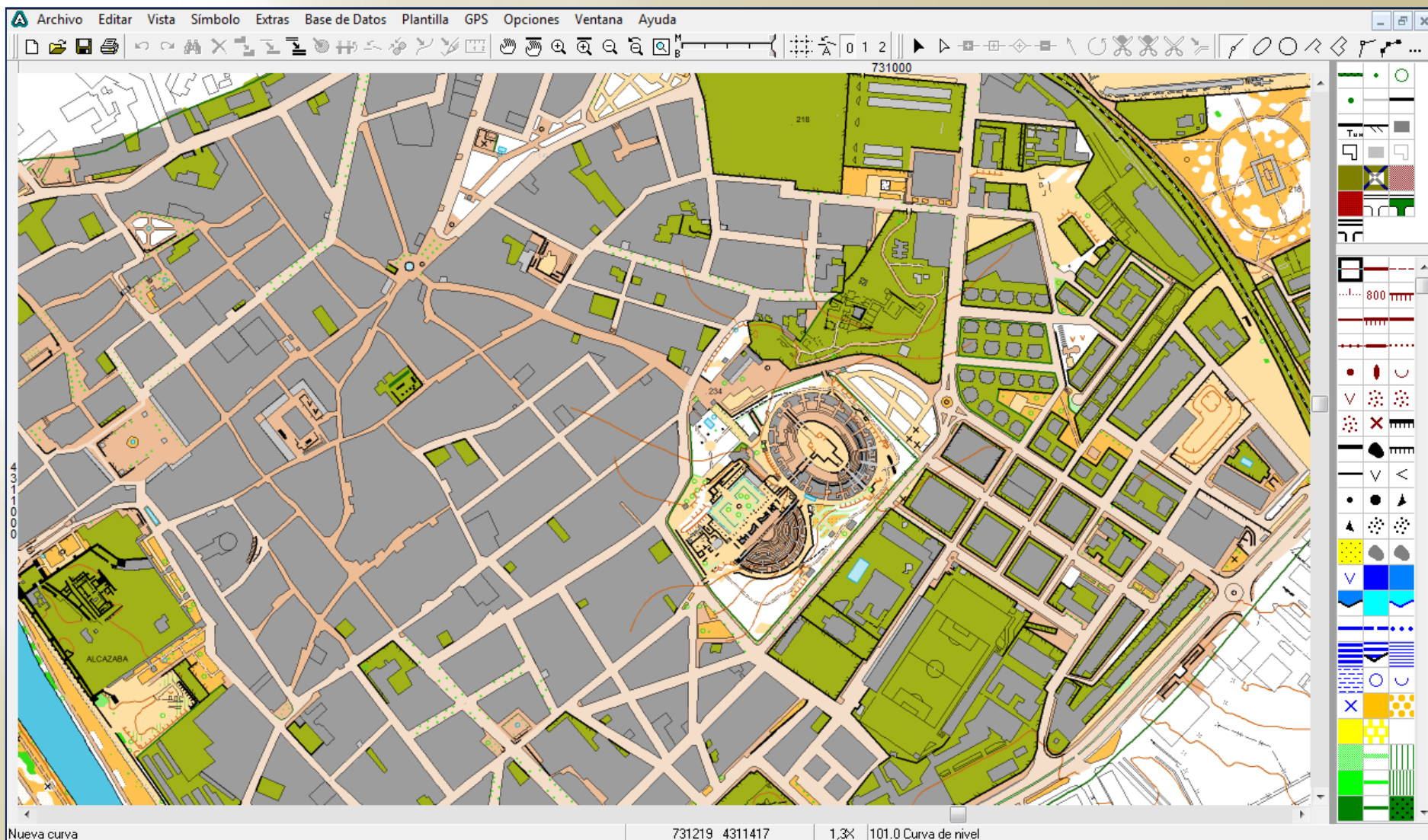




**DE ALGUNOS ELEMENTOS PASABLES E
IMPASABLES NO SE DISPONIA INICIALMENTE
DEL ESPACIO GRÁFICO A ESCALA NECESARIO**







Muchas gracias.

Toledo, 17 y 18 de diciembre de 2011.

Agradecimientos:

- .Federación Extremeña
- .Club Surco-O
- .Club Guadalajara-O

Mapas:

- Toni Munne
- Ferran Santoyo
- Federico Saez
- Mario Vidal